

١١ في انتظار البلاغ رقم واحد ، ملاح ص ٣
القرنة ص ١١
ص ١٣
للمنظمة العربية للعلوم الإدارية - اليوم
١ مسيرته التدريبيه ص ١
١٢ فخر عسكري عربي ص ١٢
١ الحب ص ٦
١ جماعي آخر الشهر في الدمام ص ٩

● نجا ثلاثة وخمسون شخصا من الموت إذ تحلّم طائرة من طراز فوكر كانوا يستقلونها من بينهم قائد الطائرة ومساعد واحد من المضيفات.

وقد سقطت الطائرة بعد لحظات من إقلاعها من مطار جوبليكا في منطقة جبال الأنديز ببيرو.

وقالت مصادر الطيران المدني أن 11 راكبا آخرين كانوا على متن الطائرة يخشون أن يكونوا قد لقوا حتفهم.

وفي مجال العناية بكتابات الله والسنة النبوية المطهرة ونشرها تم إنشاء مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف والذي يقوم بانتاج ما يقارب من ٢٨ مليون نسخة من كتاب الله الكريم ويستخدم الأحجام الى جانب تسجيل القرآن تلاوة بصوت كبار المقرئين في العالم الإسلامي. وأعادنا الله وحفظه الله بانشاء مجمع للحاكم الشرعي يضم مختلف دور القضاء الشرعي بالقرب من

القاهرة. وصل إلى القاهرة مساء أمس الأول صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبدالعزيز رئيس المجلس العربي للطفولة والتنمية. وقام سمو الأمير طلال بن عبدالعزيز صباح أمس الخميس بالتوقيع على عدد من الاتفاقيات الخاصة ببعض المشروعات الإنسانية والإنسانية التي يمولها برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنسانية الذي يراسه سموه مع الجهات المستفيدة.

لقبقة أمينا لاطباء القلب العرب

عمان: انتخب الدكتور محمد راشد الفقيه من المملكة لعضو نائب الامين العام لجمعية اطباء القلب العربية. وقد تم تشكيل هذه الجمعية في الجلسة الأولى للمؤتمر الأول لجمعية القلب الأردنية الذي بدأ أعماله برعاية الملك حسين عائل الأردن. كما انتخب الدكتور د. داود خانيا من الأردن رئيساً للجمعية والدكتور خيري عبدالدايم من مصر نائباً للرئيس. ويشارك في المؤتمر الذي افتتحه وزير الصحة الأردني الدكتور زيد حجاز وفود طبية تمثل ٢٦ دولة من بينها المملكة حيث يمثلها وفد يضم ٥٣ طبيباً مختصاً في أمراض القلب.

قرار اداري بصحة المدينة

المدينة المنورة: صدر قرار مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة د. بدر الرشيد بنسب ادارتي الطب الوقائي، وإدارة مراكز الصحة ضمن إدارة واحدة وهي إدارة الرعاية الصحية الأولية. وقال الدكتور - الرشيد بأن هذا القرار جاء بناء على قرار محلي وزير الصحة الشيخ نوري بن عبدالعزيز بن عبدالعزيز الذي وافق على كافة التوصيات التي تقدمت بها إدارة الطب الوقائي وإدارات المركز الصحي في مختلف الشريات باستثناء.

قرارات للمجلس الاعلى للتأليف

المدينة المنورة: صدر وكيل وزارة الحج والتأليف لشؤون التأليف الأستاذ صالح خاشقي ل. اليوم بأن اجتمع المجلس الأعلى للتأليف والذي عقد في المدينة المنورة مؤخرًا برئاسة مدير عام التأليف والتأليف الدكتور علي دويش كمال. قد ناقش العديد من الموضوعات الهامة ومن بينها اجازة بيع وترسيم العديد من مؤلفات التأليف والتأليف التي يتم تنفيذها لصالح التأليف. وأضاف بأن المجلس قد وافق على عقد اتفاقية مع الشركة السعودية للاسكان لاستئجار أحد المواقع التابعة للتأليف لاستئجارها لرفع التكلفة بالمدينة المنورة.

محاضرة دينية

حائل: التي فضيلة الشيخ ابو بكر الجزائري حفظه الله بالبحر المنوي مساء أول أمس محاضرة دينية بعنوان وصايا اسلامية وذلك في الجامع الكبير بحائل وقد اجاب فضيلة الشيخ المحاضرة على أسئلة الحضور.

مساء يوم الاحد القادم

الامير ماجد يطلق سراح التيار الكهربائي في شرق الخط السريع



الامير ماجد

جدة - عبدالرحمن عبدالواحد: يقوم صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة بإطلاق التيار الكهربائي في أحياء منطقة شرق الخط السريع في جدة وذلك مساء يوم الأحد القادم بعد صلاة المغرب مباشرة وذلك بحضور العديد من المسؤولين وفي مقدمتهم معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز عبدالله الزامل ومدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية الدكتور بكر حمزة خضير وعدد من المسؤولين. وقال الدكتور خضير في تصريح خاص لـ اليوم: ان هذا الاهتمام يأتي بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله على توفير خدمة الكهرباء لكل منزل سواء كان في المدينة أو القرية أو الهجرة ونحن في المملكة نتشاهد هذا التطور العمراني يشهد هو الآخر تطوراً تكنولوجياً حديثاً سواءاً في التقنية التي تستخدمها شركات الكهرباء السعودية ولله الحمد وقال ان معالي وزير الصناعة والكهرباء وحفظه الله على توفير الخدمة حريص على الحرص على توفير هذه الأجهزة والمعدات المتطورة وقال سعادته ان تشريف الأمير ماجد بعطينا حافلاً كبيراً حيث يوجهنا برؤسائه وتوجيهاته السامية.

وزراء الصناعة العرب يزورون الجبيل الصناعية

الجبيل - عطية الزهراني: يقوم وزراء الصناعة العرب يوم الخميس القادم ٣ نوفمبر الموافق ١٤ من الشهر الحالي ١٤٠٩هـ بزيارة لمدينة الجبيل الصناعية قادمين من دولة البحرين الشقيقة وذلك عن طريق جسر الملك فهد. هذا وسوف يقوم الوزراء العرب بزيارة نواب الهيئة الملكية لمشاهدة فلم وتلقى عن التطور الكبير الذي تشهده مدينة الجبيل الصناعية في مختلف المجالات في هذا العصر الزاهر وسوف يقومون بجولة استطلاعية داخل الخطط الستة الصناعية وإدارة ميدانية لبعض شركات الشركة السعودية للصناعات الأساسية. سالك. ويختتم وزراء الصناعة زيارتهم بزيارة ميناء الملك فهد الصناعي الذي يعتبر من الموانئ الهامة ومن خلاله عرف الصناع البترولية السعودية خارجياً.

ندوة التضامن السعودي المصري في جلستها الخامسة

تأكيد على دور المملكة البارز في حرب أكتوبر



د. عبدالله التركي

من جهة أخرى أعرب معالي الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز التركي مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض عن شكره لجامعة الرقائقي على إقامتها ندوة التضامن السعودي المصري لحرب رمضان ١٩٧٣هـ. وقال في تصريح لوكالة الأنباء السعودية: ان هذه الندوة التي أقيمت فيها عدد من المحاضرات السائدة في التخصصات في التاريخ وعدد من العسكريين الذين شاركوا في تلك الحرب كانت فرصة للحديث عن إبداء التضامن المصري السعودي وما فعلته المملكة العربية السعودية للشقيقة مصر في تلك الحرب. وأضاف معاليه قائلاً: لقد ظهر هذا جلياً في الكلمات التي قدمت في حفل الافتتاح وهي كلمة فضيلة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية التي ألقاها وزير التعليم المصري الدكتور أحمد فتحي سرور وكلمة نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالجديد التي أقيمت بلقاءه عنه. وأكد معالي الدكتور التركي ان هاتين الكلمتين حديثاً ووضوحاً ما قلته به المملكة العربية السعودية من دعم لك الحبيب. وأضاف قائلاً: لا شك ان تضامن المملكة ومصر بعد كبرية ومنطقاً في التضامن العربي والتضامن الإسلامي والتفاهم والتفاهم في الوقت الحاضر الذي يبلغ ذروته على يد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وأخيه فخامة الرئيس محمد حسني مبارك. فحين نرى ما يقوم به من جهود في سبيل جمع كلمة العرب ورفع قضايلهم إلى مايفي لهم واجتماعهم. وأشار إلى انه من المتوقع ان يصدر عن هذه الندوة نتائج وتوصيات وإبحاث تثير اليريق للبلدين في نشر التوعية الإسلامية بين جموع الحجيج بالوسائل المختلفة وتشيرها الندوات والمواسم الثقافية الخاصة للامة العربية والإسلامية.

الرقائقي - واس: تواصل ندوة التضامن السعودي المصري في حرب رمضان / أكتوبر أعمالها.. وفي الجلسة الخامسة قدم اللواء سعيد عبدالكريم بحثاً موضوعه: الرجل والفاتح. أوضح فيه ان الامة العربية قبلت التحدي الإسرائيلي وان التضامن العربي كان الاثر البالغ في تحقيق النصر على العدو الإسرائيلي في حرب رمضان / أكتوبر ١٩٧٣م. وبين ان مشاركة القادة العرب في تدعيم هذه المعركة سياسياً واقتصادياً له دلالة أخرى وهي حيوية هذه الامة العربية وخروجها إلى ساحة المعركة لتحقيق قرار أكتوبر ونضم إلى صدراتها أبناء هذه الامة من كتب الله لهم وعليهم شرف القتال. أما الدكتور السيد حنفي عوض فقد بحثاً موضوعه: صور التضامن العربي وصنع القرار في مضمون انباء الوكالات الصحفية المحلية في حرب رمضان / أكتوبر ١٩٧٣ قال فيه: ان حرب العاشر من رمضان تفرجت لتعيد للحرب فقههم في الله لم في أنفسهم وتقدم في قلوبهم المراترة والمهلة ولتثبت للعالم اجمع كذب الحرب الدعاية الإسرائيلية بعد حرب ١٩٦٧م إذ تضامن العرب جميعهم في حرب العاشر من رمضان ليزيلوا عدواناً ويصدروا لإسرائيل مائة الهزيمة. وقال الدكتور حنفي عوض: ان المشاركة الفعالة للمملكة العربية السعودية بتزوية ومغربية ومعنوية وسياسية وسلاحاً وجوداً عبرت عن صدق المشاعر السعودية من جهة والعربية من جهة أخرى وترجمت التضامن العربي بكل معانيه. وأشار إلى ان القادة العرب اركوا حقيقة المشاعر الوطنية الفياضة وأنه لا مجال لإزالة أثار العدوان إلا بالتضامن والتفسيق. بعد ذلك قدم الدكتور احمد عبيد الشامي بحثاً موضوعه: الجهاد في الإسلام بين الدفاع والهجوم. أوضح فيه ان الله تبارك وتعالى حض على

الوطن

د. نصيف في رسالة للاجتماع العالمي للسلام

أولى خطوات تحقيق السلام الاعتراف بالحقوق الأساسية للانسان واحترامها



د. عبدالله نصيف

مكة المكرمة - واس: قال الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي الدكتور عبدالله نصيف ان السلام هو المطلب الأساسي والطبيعي للناس كافة على مختلف دياناتهم وثقافتهم ومستوياتهم التعليمية والاجتماعية. وأضاف في رسالة وجهها إلى المشاركين في الاجتماع العالمي للسلام الذي يقود في روما والذي تشترك فيه رابطة العالم الإسلامي إنساناً ان الرابطة لا يولونها بهذه المسألة ان تؤكد للمشاركين في هذا الاجتماع العالمي مدى تامل دعوة الاسلام إلى تحقيق السلام وسمو تعليمه وميله في هذا المجال إذ تتضمن تحقيق السلام الحقيقي الذي تتشده البشرية. وشدد على ان السلام الحقيقي هو السلام المبني على العدل والرحمة والمساواة والحرية وليس على الظلم والظفر والاستبداد بقوة السلاح والارهاب.

ومضى الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي يقول: ان أولى خطوات تحقيق السلام الحقيقي الاعتراف بالحقوق الأساسية للانسان واحترامها وعدم الاعتداء عليها أو النيل منها. ومضى قائلاً ان من اهم متطلبات السلام توفير الأمن والأمن للإنسان في حياته الفردية والأسرية والاجتماعية والدولية.

ندوة تليفزيونية خاصة للجبيل

الجبيل - عطية الزهراني: صرح المتحدث احمد البارز مدير عام مشروع الجبيل لـ اليوم: بان الدراسة جارية حالياً من أجل إعداد ندوة تليفزيونية خاصة بمدينة الجبيل الصناعية وذلك على غرار ندوة مدينة تبغ الصناعية التليفزيونية حيث يكون من أهداف الندوة والتحدث عن بعض الجوانب التي تحتويها المصانع إضافة إلى البرامج الترفيهية والبرامج الخاصة للأطفال. وأضاف البارز في تصريحه انه سيتم - على جميع - الاستضافات متوفرة وجاهرة للمشروع ويتنظر الخاتمة من الجهات المختصة.

أكثر من ١٨ مليون مصنف وزعها مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

بلغ عدد المصنف التي تم توزيعها من مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة منذ بداية الـ١٩٨٠ وحتى نهاية شهر صفر الماضي ١٤٠٩هـ ثمانية عشر مليوناً وأربع مئة وخمسة وسبعين ألفاً وتسعمئة واحد وستين مصنفاً من مختلف إصدارات المجمع. وذلك في إطار الاهتمام الذي يوليه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله لنشر كتاب الله في مختلف دول العالم الإسلامي. فقد بلغ مجموع المصنف التي زودت به بعض الجهات الحكومية والمراكز والهيئات والمؤسسات والفكر في داخل المملكة اثني عشر مليوناً وثلاثة وعشرين ألفاً وستة وثلاثين مصنفاً استقلت منها الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي لوضعها في الحرمين الشريفين. كما استقلت منها المدارس الخاصة بوزارة المعارف والوزارة العامة لتعليم البنات ورابطة العالم الإسلامي والشؤون الدينية بالحرس الوطني وحيئات الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. والخطوط السعودية. وجميعيات ومراكز تحفيظ القرآن الكريم والمدارس الأهلية. وريد من الوزارات الحكومية المختلفة. كما تم تزويد سفارات وممثلات البعثات والمراكز والجمعيات الإسلامية في الخارج بعد ستة ملايين وأربع مئة واثنين وخمسين ألفاً وتسعمئة وخمسة وعشرين مصنفاً استقلت منها وزارات الأوقاف والشؤون الإسلامية بجمهورية مصر العربية وجامعة الأزهر وإدارات أحياء التراث الإسلامية بقطر والشؤون الدينية بتونس. ومراكز الدعوة في الشارقة.

طلاب الرياض يتعلمون الفروسية بالمجان

الرياض - محمد البجبي: وافق سعادة مدير عام التعليم بمنطقة الرياض د. عبدالعزيز الثنيان على قيام مدارس المنطقة بزيارات للتدري الأمل للفروسية الواقع بحي الحائر بالرياض لكي يتعلم الطلاب ركوب الخيل وايضا لتعليم السباحة باجور مزينة واكد مدير التعليم بأنه لايمنح لدى الإدارة من قيام المدارس بذلك شريطة التنسيق مع قسم النشاط الاجتماعي والالتزام بقواعد الزيارات والاسس المنظمة للرحلات وضرورة اخذ موافقة الادارة على ذلك وموافقة اولياء امور الطلاب مسبقا قبل القيام بالزيارة.

١٧ مستشفى في منطقة عسير

بلغ عدد المستشفيات في منطقة عسير ١٧ مستشفى منها في مدينة أبها مستشفيان هما مستشفى عسير المركزي ومستشفى أبها العام وفي مدينة خميس مشيط مستشفى العام ومستشفى وسط خميس مشيط للمستشفيات في كل من النعاص وبلسم وبيشة وتثليث ومخايل وفهران الجنوب وسراة عبيدة وأهريه وسبت العالية والشعير. أوضح ذلك لوكالة الأنباء السعودية مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة عسير عمر الزبيبي وقال انه يوجد في المنطقة أيضاً عدد من المستشفيات المتخصصة كـ مستشفى الصحة النفسية ومستشفى الأمراض الصدرية. وأضاف ان عدد الاسرة بهذه المستشفيات يبلغ ٣٣٠٠ سرير كما بلغ عدد المراجعين للمستشفيات الخارجية في جميع المستشفيات خلال عام ١٤٠٨هـ - ١٤٠٩هـ ٢٠٠.١٥.٧٨٦. وأشار الزبيبي إلى انه تم اجراء ٣٣.٧١٩ عملية جراحية خلال العام الماضي وان جملة المتبرعين بدم بالمنطقة بلغ ٣٢٤.٩٦٢ متبرعاً وان عدد الفحوصات المخبرية التي تم اجرائها في مستشفيات المنطقة بلغ ١.٨١٦.٦٥٩ فصفا.

٩٩٠٣٨٥ كتاباً بمكتبة جامعة الإمام



مكتبة الجامعة

الرياض - واس: أعلنت عمادة شؤون المكتبات بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ان بلغت مقتنياتها حتى العام الماضي ١٤٠٨هـ من الكتب ٩٩٠٣٨٥ كتاباً ومن الدوريات ٥٠٠ عنوان ومن المخطوطات ١٩٢٥٣ مخطوطاً. وأوضحته نشرته اصدرها المكتب الاعلامي بالجامعة ان المكتبات التابعة للعمادة هي المكتبة المركزية بالرياض التي انشئت عام ١٣٩١هـ وهذه المكتبة مزودة بأحدث النظم والادوات والأجهزة المستخدمة للخدمة المكتبية وتتكون المكتبة المركزية من عدد من القاعات ومنها قاعة علوم الدين الإسلامي وقاعة الكتب الإلكترونية وقاعة السمعيات والشرائط وبها أجهزة عرض واستماع وتسجيل وشاشة للمخطوطات والمصنوعات وهي مكتبة المركزية فرع الميزان بالرياض وهي تعد مجموعاً لمكتبات ثلاث كليات متجاورة ومكتبة كلية الشريعة بالرياض وهي أول مكتبة جامعية انشئت بالرياض ومكتبة كلية اللغة العربية في الرياض ومكتبة المعهد العالي للقضاء بالرياض ومكتبة مركز البحوث في الرياض وتعد المراجع جيدة للمحققين والدارسين خاصة في المجالات الإسلامية. ومكتبات المعاهد العلمية والتي تبلغ ٥٥ مكتبة منتشرة في أنحاء المملكة وتشرف عليها عمادة شؤون المكتبات بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وتزودها بالمكتب والمراجع المختلفة ومكتبة معهد تعليم اللغة العربية بالرياض وقد

معرض فني بمناسبة اسبوع النظافة بالقصيم

بريدة - اليوم: برعاية من إدارة تعليم البنين بالقصيم في اسبوع النظافة السادس الذي ترعاه بلدية بريدة. يقام المعرض الفني الأول بهذا المناسبة بمدينة البلدية ببريدة في الفترة الواقعة من ١٤٠٩/٢/٢٧ وحتى ١٤٠٩/٢/٢٢ بمساحة ٥٠٠ متر مربعاً. وقد اشتمل المعرض على مجموعة متنوعة من اللوحات الفنية المعبرة وبمختلف الخلفات عن أهمية النظافة وبكويكات وتشكيلات جمالية وفنية

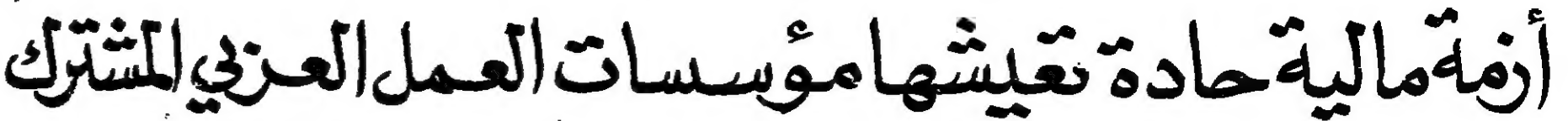
شركة الإنشاء والصيانة الصناعية الخمرية
عن وظائف شائعة
١- مصفف بالورق الحكومية ومخلص الجمارك
٢- مشرف على الصيانة
٣- مشرف على الصيانة
٤- مشرف على الصيانة
٥- مشرف على الصيانة
٦- مشرف على الصيانة
٧- مشرف على الصيانة
٨- مشرف على الصيانة
٩- مشرف على الصيانة
١٠- مشرف على الصيانة

صالون حلاقة
للبيع بكامل مستلزماته
يقع في حي جوار على الشارع العام بمكة
١٤٠٩/٢/٢٢

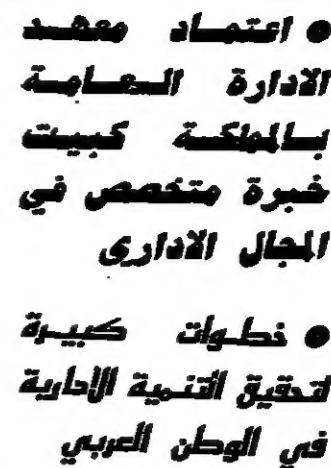
الإعلامات تقنيات الإعلام ١٤٠٩/٢/٢٢	معلومات الإدارة ١٤٠٩/٢/٢٢	معلومات التعليم ١٤٠٩/٢/٢٢	معلومات التدريب ١٤٠٩/٢/٢٢	معلومات البحث ١٤٠٩/٢/٢٢	معلومات الفيزي ١٤٠٩/٢/٢٢	معلومات المبتارن ١٤٠٩/٢/٢٢	معلومات الخريجي ١٤٠٩/٢/٢٢
-------------------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------



 اید *****
 دنیا!!!!
 محمد هجریس



أزمة مالية حادة تعيشها مؤسسات العمل العزبي المشترك

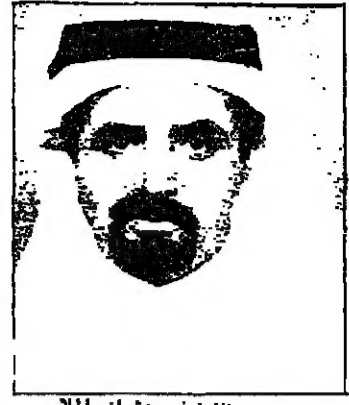


...and the fact that the *in vitro* and *in vivo* results are in good agreement.



معبقاً على الغريب :

المكتبة العربية ليست بحاجة الى الكتب المنقولة !



✽ خالد جابر الغريب ✽
ماذا يقصد بكلمة أمثاله ؟ فلو كان التأليف بهذه الصورة وعلى هذا المستوى لفرغ على كل من يعرف النسخ ، ان الفرق لشاسع بين الشاهد الطبيعي والمصنع ومع ذلك فان هذا المصنع يباع ويشرى وينفذ من البقال أحياناً .
الاستاذ الملا لم يقصد الترجيح ولم يذكر جميع المآخذ والملاحظات على الكتاب ولو أراد ذلك لوجد منافذ متعددة لا حصر لها ، ولكنه ركز على نقطة واحدة لم يزل الغريب يصر على نسبتها للأعضاء ويعتبر من ينفي ذلك مكابراً أو مخرفاً .
يقول الغريب مستكبراً :
« هل الاسلام يقر بأن هناك طبقة عليا وطبقة دنيا ؟ »
الباحث والمؤرخ عند كتابته عن أي مجتمع يذكر واقعه ولا أحد ينكر ان الأعضاء باعتبارها منطقة عرقية في العلم والثقافة والزراعة والحضارة فان مجتمعها يتكون من عدة طبقات فهناك العلماء والأدياء والصناع والتجار واصحاب الحرف وملوك المزارع والنخيل والعمال والحمارة والجالون ومعلمون ان الاكرم عندهم هو الاتقي ولكن العادات والسلوك الاجتماعي يختلف من فئة لأخرى .
وعادة غسولة الزواج بالشكل الذي ذكره الغريب في كتابه ليست موجودة لدى أكثر هذه الفئات .
جاء في تعقيب الغريب ان الأدوة عبدالرحمن الطويرية وعبدالله العويد وفرحان العقيل قد اثنا على بحثه والواقع التشجيع والاستبشار بصدر كتاب جديد عن تاريخ الاعضاء فهي ليست دراسة نقدية ولا تقييمية للكتاب ، اما اعضاء لجنة الاعلام والتكنولوجيا الذين ذكر الغريب انه اشرف على كتابته من الغلاف الى الغلاف على حد تعبيره لم ينكروا في مقدمته انهم مسؤولون عما يحتويه من الفث لان نسخ اي كتاب من الاعلام لا يعني تقييمه . ويعرف الغريب انه عرض كتابه على بعض ادياء الاعضاء بقصد التقييم له فلم يوافقوه ، وبعضهم نصحه بعدم نشره .
يقول الغريب : - اين كتاب التاريخ او البحث الذي ينطرق الى غسولة الزواج في الاعضاء ؟
يبدو تلبد الفهم واضحا في هذه العبارة . لان عدم ذكرها في كتب التاريخ او كتب التاريخ على عدم ذكرها في كتب التاريخ او البحوث دليل على عدم وجودها ، وهذا ما يدعي رأي الاستاذ الملا ، فلماذا لم يذكرها الشيخ محمد العبدالقادر في كتابه الغريب كما قلد اسلوبه .
ان البحوث التي تقدم من التلاميذ المبتدئين الى مدرسيهم ترد اليهم ولا يأخذون عليها اي تقدير حينما يكتشف انها منقولة نصا وحرفا .
ان المكتبة العربية ليست بحاجة الى الكتب المنقولة او المكررة ، انها بحاجة الى ما يضيف اليها الجديد والمفيد . وان المسئين الذين يؤكدون ان الغريب قد جانب الصواب حينما نسب عادة الغسولة الى رجال الاعضاء رجال تقاة بعيدون كل البعد عن المكابرة او التخريف ، وان الاستاذ الملا عبر بذلك عن رأي الاكثرية . وما ابلغ هذه العبارة ، قل خيرا او اصمت .

✽ عبداللطيف عثمان الملا ✽
في صفحة الرأي الآخر من جريدتنا الغراء ، اليوم ، عدد ٥٦٠٠ الصادر يوم الجمعة ١٤٠٩/٣/٤ قرأت تعقيبا باسم خالد جابر الغريب على موضوع للاستاذ عبداللطيف عثمان الملا بعنوان « بقعة قاتمة شوهت ذلك الاستطلاع الجيد » وقد ذكر الغريب في تعقيبه ان الكاتب تعرض له بالطنع والتجريح وبالرجوع لموضوع الملا لم أجد فيه طعنا ولا ترجيحاً الا اذا كانت الحقيقة في نظر الغريب تعتبر كذلك .
الاستاذ الملا اشار فقط الى بعض الملاحظات التي سجلها الباحث الاستاذ فهد علي احمد الحسين ونشرت في جريدة اليوم عدد ٣٢٣٥ في ١٤٠٨/٦/٤ - صفحة ١٢ ولم تقرأ ردا عليها ومنها :
✽ ان المؤلف ينقل حرفيا المقالات وموضوعات كتابها دون ان يضيفها بأسلوبه او يربط بينها مما أوجد ازدواجاً وتكراراً لنفس الموضوعات ، ومنها :
✽ ان المؤلف ينسب الكثير من المعلومات اليه في كثير من المواضيع فيقول : قلت او قال المؤلف او تعليق واستدراك مما يومه القاري بأنه هو الذي قال ، ومنها ايضا :
✽ ما كتبه عن مشروع حجز الرمال فلم يوضح المصدر الموثوق الذي اشار اليه .
وحيث يعرف السبب ببطل العجب - ان عدم توضيح المصدر مقصود لانه نقل حرفيا من كتب عن المشروع من اعداد الاستاذ يوسف العبدالواحد .
ومع ان الباحث سجل عشرين ملاحظة فقد اضاف ايضا بان الكتاب يحتاج الى غزلة فقد حوى اخطاء تاريخية واملائية كثيرة .
وموضوع النقل الحرفي واضح ومؤكد في كتاب الغريب وموضوعات المدرسة الثانية نقلت بحذافيرها فلماذا يسمى ذلك ؟ فيل نتجاهله بتأثير العاطفة او الفرحة بمؤلف جديد ؟
انه يروي « عادة غسولة الزواج في الاعضاء » او ينتها بتلذذ واعجاب وينسبها لرجال الاعضاء ويقول في تعقيبه : « انه قدم في كتابه شهادا شنيها لم يقدمه الكاتب وامثاله ولا تعلم



عبدالله الشباط

سيظهر وقد غزتنا المسلسلات ، وافلام الفيديو ، والعب الحساب ، الكمبيوتر ، والاتاري . وغزتنا الكرة حتى صار الاهتمام بها خارجا عن كل حدود العقول . بل وحتى المدارس . ان في المدارس الاهلية من البلبايا الشيء الكثير . ونحن هنا ولله الحمد ليس لدينا مدارس نصرانية . ولكن للاسف الشديد فانه في البلدان المجاورة توجد مثل هذه المدارس والتي ليست قاصرة على ابناء النصارى فحسب . بل يدخل اليها ابناء المسلمين . فتسبب العقيدة امام هؤلاء الاطفال . ويسبب محمد صلى الله عليه وسلم . ويسبب القرآن واحيانا ينفق .
واخر ما تفتقت عنه اذهان هؤلاء ، ذلك الولاء المدرس : المخدرات . وبقي الخطر الاساسي متمثلا في المزيات ومغلفين اما مسيحيات او وثنيات والمستوى الاخلاقي لدى الاغلبية متدن جدا .
ولعلكم تعرفون من القصص عن كل البلبايا التي ذكرت ما يغني عن الكلام . ولعلكم تعلمون ايضا ان بلدنا هو اكثر بلد في العالم تستودفه تلك المخططات . ذلك انه لا أشد على اهل الباطل من اهل الحق .
اخوتي اذكركم بقول ربكم جل وعلا :
يا ايها الذين آمنوا قوا انفسكم واهليكم نارا وقودها الناس والحجارة التحريم
وقول نبيكم محمد صلى الله عليه وسلم .
كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته . والله الهادي الى سواء السبيل .
اصل كرم

أين مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك

من هذه الأخطاء ؟

هذه الاعمال مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك . التي يفترض بها ان تكون مؤسسة تربوية تسعى لتنمية المجتمع الخليجي بكل افراده .
وماذا نقولون عن تلك المسلسلات الخليجية التي يعرضونها للأطفال في رمضان . واخرها « مدينة الرياح » الذي شاهدت منه بعض الحلقات وصعقتني فيه هذا الحوار : تقول البطلة الشريفة في المسلسل لاهد ابطال الخير : لماذا تكتب ؟ او لم تقل لك امك ان من يكذب يدخل النار ؟ - ولاخظوا انه يمثل الخير ويقترب به ان يكون قذوة ومع ذلك يكذب . اما هي فتعرف ان هناك نارا وعقابا ومع ذلك تقوم بالحيل والاكاذيب والاعمال الشريرة . ويرد ويالهل ما يقول : بل ولكننا كانت نكتب اكثر مني .
انهم - يا اخواني - وبكل وضوح انما يعملون على زعزعة عقيدة الصغار لينشأوا ضالعين يشكون في دينهم وفي مدى اهمية الالتزام به .
فلماذا علمنا للتصدي لهم ؟ وماذا علمنا لننوق صفارنا ؟ وماذا علمنا لننوسع ثقافة الاطفال ولنصرفهم الى التفكير في عجائب خلق الله من جمادات واحياء ؟ وماذا علمنا لننشأ الجيل المسلم العالم العامل ، الذي يعيد امجاد امته الاسلامية ؟ هل حصانهم داخليا ضد كل الاخطاء التي تريد الفتك بهم ؟ ان اعدائنا يعلمون اننا نعلق امالا عريضة على اطفالنا وشبابنا .
فما كان منهم الا ان ركزوا هجومهم عليهم . وغزونا في عقولهم . فما ظنكم بالجيل الذي

وهي شخصية الاب .. وكيف يحضر يوم العيد ويقدم الهدايا . ومدى السعادة التي يجلبها للناس وللأطفال بالذات .
وغيره يظهر فيه الصليب ، والصلاة المسيحية . و آخر تظهر فيه الفتيات بلباس البحر او ما يشبهه من ملابس مبتذلة .
وهناك مسلسل اسمه « سباتك » يدور حول كلب وصاحبه ومغامراتها ، العاطفية ، هكذا وفي كل مشهد تلمع تلك الرسوم التي يسمونها « قلوب » !! ولهذا المسلسل حلقات تتحدث بكاملها عن العشق سواء كانت عن البطلة او كلبها .. ويعرض حاليا في اكثر من محطة مسلسل من انتاج عربي تدور احداثه حول كلب يساعده الجميع ويحبه الجميع كيارا وصقارا .. مما يجعل الاطفال يحبونه ويشعرون بان وجوده في المنزل امر مهم .. وماذا تعلمون بيت فيه كلب ؟ انه بيت لا تدخله الملائكة .. اولم تعلموا بقوله صلى الله عليه وسلم : « لا تدخل الملائكة بيت فيه كلب او صورة » او كما قال عليه الصلاة والسلام واتمنى ان يمنع المسؤولين عرض هذا المسلسل وللمعلومية اسمه « ميسو » . الى غير ذلك من تعليق الاطفال بابطال وهميين مثل « يظنان الفضاء » ، والرجل الحديدي ، وغيرهما . وتصويرهم بانهم حماة ولا غيرهم حماة . وانه ان ادلهم الخطر بالبلاد والعباد فلا مناص لهم من الانتاج الى .. ليس الى رب العباد ولكن الى البطل الصنديد المصنوع من الحديد . والعباد بالله .
واعجب أشد العجب ان تقوم بترجمة مثل

تعقبا على « مسارات » حرية التدخين .. تكلف ٦٥ ألف دولار في استراليا !!

ليس شرطاً ان يكون هناك « يوم » او « اسبوع » ما من تلك الايام او الاسباع التي نتخلل ويحتفل بها العالم معنا في كل عام ، بغرض التذكير ولفت الانتظار لشكسة أو قضية محددة ، حتى تنبني الاقلام للتحدث عنها .. فقط مجرد حلول مناسبة اليوم او الاسبوع !
ثم تنزوي نفس الاقلام ، فلا تتحدث عن موضوع انتقالي إلا في نفس الوقت من العام التالي فقط !
فلا تقرا - على سبيل المثال - عن محو الامية ، إلا عندما يحين موعد الاحتفال به ، ولا تقرا عن كسر هذه القواعد يوم السبت عندما يأتي يوم الطفل .. وهكذا .
ولكن يبدو ان الزميل عثمان سيد احمد ، قد كسر هذه القاعدة يوم السبت الماضي ، حينما تحدث عن مضار التدخين في زاوية « مسارات » ، في العدد ٥٦٠٨ تحت عنوان « حرية التدخين » !! وفي اعتقادي انه عانى الامرين من زملائه الدخين ، مما دعاه الى الاسراع بكتابة زاويته دونما انتظار لاسبوع « الصحة العالي » والذي يكثر فيه الحديث عن التدخين ومضاره على الدخين .
ولعل ما استرعى انتباهي في زاويته هو تركيزها على الضرر الذي يلحق بغير الدخن الذي عادة ما يكون زميلا في العمل او فردا من افراد الأسرة .
ولو كان في ان اضيف شيئا في هذا الموضوع .. فهو عن محاولة لمسؤل احدى المؤسسات تلخيص في اصداره لقرار « بمنع التدخين » في أحد أقسام تلك المؤسسة .
وعد على علمي .. فان قرارا رسميا قد صدر بالفعل في هذا الخصوص وقد تتسائل : هل يلتزم الجميع بهذا القرار بالفعل ؟
وقد يكون هذا التساؤل قد تبادر الى ذهن صاحب تلك المحاولة ، فإراد ان يجعل القرار حقيقة واقعة - على الأقل - بالنسبة للبعض من هم تحت مسؤوليته المباشرة ، انطلاقا من ذلك من حرصه على هؤلاء الذين خرموا من ان يستنشقوا هواءا نقياً خاليا من القار والقطران ، لمجرد وجودهم بين زملاء لهم ادمنوا السجارة .. فاصبحت وبالا على صحتهم وعلى صحة من حولهم . والمحاولة وان بدت حازمة ، وجادة ، إلا انها لم تسلم من بعض الكلمات التي توحي « مقدما » بقليلها او بعدم جديتها على الأقل .
وان كنت اجد نفسي - مرغما - التمس لن يعتقد في ذلك العذر والتبرير ذلك ان هذا الموضوع قد تعرضت له هيئات وحكومات كثيرة للتخدير من اضرار التدخين . بوسائل شتى ، في مقدمتها أجهزة الاعلام من صحافة واذاعة ، حتى ان منظمة الصحة العالمية الرمت كل شركات انتاج السجائر بتوضيح نسبة القطران والنيكوتين على كل علبة سجائر .
والذي جعلت له المحكمة بتعويض قدره ٦٥ ألف دولار استرالي ، ٥٢ ألف دولار أمريكي ، نتيجة للتدخين السلبي (وهو مصطلح جديد يطلق على غير الدخين) فقد ظل « كارول » يعمل سائق سيارة نقل عام لمدة ٣٦ عاما واثبت التحليل الطبي انه مصاب بسرطان الرئة . فبالغ المحكمة انه لم يحدث ان دخن سجارة في حياته ، علاوة على جميع افراد أسرته .. مما دعاه لان ينحى بالاثام على استنشاقه بخان السجائر في سيارات النقل العام التي يقودها .
وهكذا .. فقد كسب هذا السائق الذي لا يدخن القضية الأولى من نوعها في استراليا وفي العالم ، حسب ما ورد في الخبر .. وقد أحدثت هذه الواقعة تأثيرا الفوري هناك . حيث اتفق زعماء الاتحادات العمالية واصحاب الاعمال ومسؤولون حكوميين على حظر التدخين في كل المكاتب والفنادق وأماكن اللهو ..
فهل تقيدها هذه القضية في الانتفاع بمدى الضرر الذي يصيبنا جميعا .. مدخنون وغير مدخنين ؟

لكن مسا ظنكم بعيدة عن الطفولة

قرأت ما كتبه الاخ فهد الصالح في العدد رقم ٥٥٤٢ من ١٤٠٩/٦/٦ - عام من جريدة اليوم صفحة كتابات تحت عنوان « ولكن مشاكلكم بعيدة عن الطفولة » ونظرا الى ان موضوع هذا المقال جدير بالاهتمام أردت ان اشبع هذا الموضوع بما يدور في ذهني حوله .
ان الكاتب راعى في اختياره للموضوع والكتابة حوله وكما ذكر الكاتب فالاطفال يجب ان يكونوا في مدى عن تلك المشاكل الزوجية التي تحدث بين الزوج والزوجة وان كان من الأفضل ان لا تحدث تلك المشاكل على الاطلاق لنضمن اسرا سعيدة ومجتمعنا مائنا بعيدا عن الخلافات الزوجية التي تشوب لآفة الأسباب وكان يمكن حلها عن طريق التقاطع الموضوعي البعيد عن الانفعالية .
وعموما فاذا كان لابد من حدوث المشاكل الزوجية فيجب على الاب والام ان يراعي الاطفال الذين يعيشون بين احضانها اي يجب ان يمسدهم عن الصراعات النفسية التي قد تؤثر على حياتهم المستقبلية .
ان الصراع الزوجي الذي قد يحدث بين الزوج والزوجة امام مراهق من اطفالهم حتى لو كان على مستوى نقاش مصحوب بتوترات عصبية يجعل الطفل يفت موقف الحائر من امره الذي لا توجد لديه اليد في القضاء على هذه الخلافات والصراعات التي تملأ اجواء المنزل باكمله ولا يوجد لديه اسوى التفكير النفسي الذي يصاحبه التحليل الذاتي من سبب هذه المشاكل التي تنشأ بين اقرب الناس اليه وهذا ابواه ولماذا تحدث ومتى ستتتهي وماهي نتائجها .. ويتنبه به التفكير الى دواية من الصراعات النفسية يذهب الطفل ضحيته .. ان كل هذا يحصل مع النقاش الحاد فما بالك اذا وجد طفل والده يضرب امه ويوجه احدهما لآخر انواع الشتم ، انه باطن سيئته قلبه كرها لاحدهما وهذه اول التأثيرات النفسية التي يصاب بها الطفل لانه قد ادرك ان الذي ينشده من ابويه فيدلا من ان يجد المنزل جنة خضراء له يترى في ظله ويتغذى من خيره ويتروى من حنانه يجده نارا ضاربة لا يتحمل الجلوس فيه ولا القرب منه فيخرج منه هائلا على

هذه الأساليب

فيتعكر بذلك صلو الأسرة وتكون له راحة .
اعلم يا عزيزي الاب يا عزيزتي الام ان كثيرا من الاطفال يكون لديهم انحراف خلقي نتيجة عدم الاستقرار النفسي ومحاولة تقليد والديه في الامور السلبية التي يتعاملان بها امام اطفالهم يطبقها على افراد مجتمعهم .
عزيزي الزوج .. عزيزتي الزوجة . اننا اذا طرحنا مشاكلنا وخطاياتنا الزوجية مهما يبلغ صغر حجمها امام مائدة الاطفال فاننا بذلك لا نستطيع ان نخلق جيلا هادئا لا يعرف معنى لمشاكل والصراعات العائلية التي غالبا ما يثور نارا في الفترات التي تكون فيها راحة لجميع افراد الأسرة .
نשוב الخلافات الزوجية او يحس الاطفال بقدرة عندما تكون دائرة اعينهم . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
يوسف العاشور

صالح محمود صالح

بيدعون أطفالهم

فاصبح بيع وشراء الاطفال لدى هذه المجتمعات كالسلعة في الاسواق التي تباع وتشترى وكانهم كالاغنام في السوق يبيعها اصحابها لينفق غيره وينتفع بتمنتها وذلك ناتج عن تقاعد وتكاسل المرء عن العمل لان الكسل يورث الفقر وهذا يدفع المرء احيانا بان يبيع اطفاله في هذه المجتمعات اما في مجتمعاتنا فميد العكس من ذلك فوجود الضمان الاجتماعي والجمعيات الخيرية وغيرها في الدول العربية والاسلامية لها دور فعال لحماية المرء من مدهامة الفقر وغيره فلو ان هذه الاشياء موجودة لدى تلك الدول لما قرنا اوسمعا عن بيع الاطفال لان ذلك سيقاوم مدهامة الفقر ويساعد على الظروف المعيشية ويستطيع الانسان هناك ان يجد له عملا مناسبيا بدلا من ان يفكر في عملية بيع الاطفال .
عبدالسلام عيسى احمد الموسى الاحساء

هذه الأساليب
تأثيرها على الأطفال
في عهدهم الصغير
امس السبت ان امرأة من قرية ببيضا ماهازاجا في الليم ببلد شرق الهند ، باعت طفلها الوحيد للتدخين ببلغ ٢٠ روبية .
عمرها خمسة اشهر لثلاثين يوما .
لأنها فقيرة جدا ولتتمكن من شراء الغذاء لهما .
ونقلت الصحيفة عن الطفل ردا عن رئيسه فيقول : ان هذه الحادثة ليست

هذا الخبر نشر على الصفحة الأخيرة بالعدد ٥٥١١ الأحد شهر ذي الحجة ١٤٠٨ هـ وهو عن « مرآة » تباع في طابعا التواوين حيث احدث هذه القصص من أجل التعقيب عليها وهذه ليست المرة الأولى والأخيرة التي تقرأ فيها عن بيع الاطفال . فالتجارة في الاطفال بالبيع او الشراء امر لا يقره الدين الاسلامي على الاطلاق لان جسد الانسان منزوع عن ان يصبح ممتلكا للغير والشراء والله الحمد بان شئ هذه الافعال . بيع الاطفال ليس موجودة في مجتمعاتنا كعرب ومسلمين وليست من صفاتنا وهذه الفكرة لا تخضر على العقل وهي بعيدة كل البعد عنه ومرفوضة .
ومستحيل على اي انسان عربي ومسلم ان يبيع فلذات اكياده بعد ان يداهمه الفقر من اجل الحصول على لقمة العيش او امداد تكرامة لان الانسان له كرامة وعزة نفس وله حقوق ولكن المجتمع غير

أصناف الناس بالنسبة للإتفاق في سبيل الله

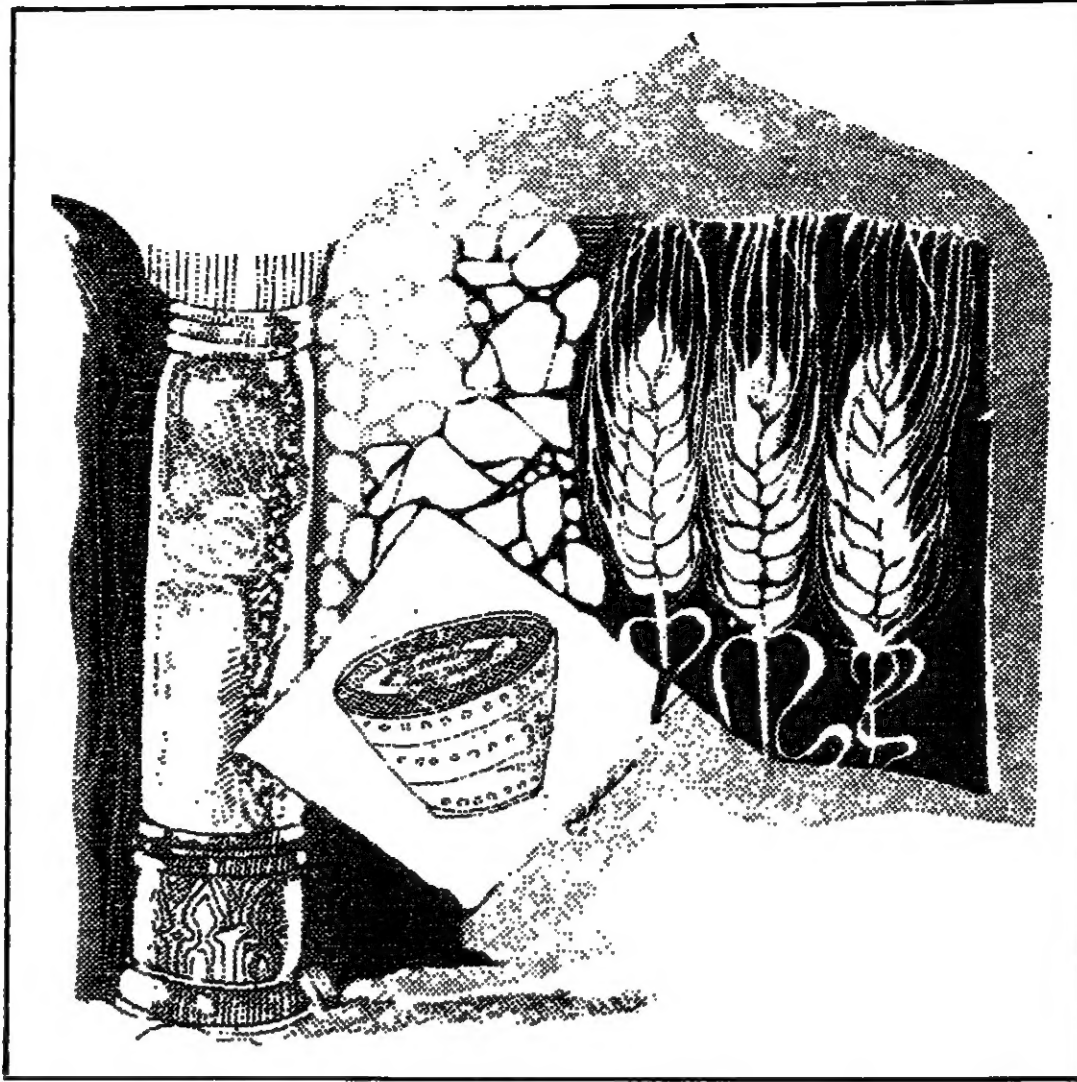
بقلم: أحمد علي المبارك

أهل الزكاة ومرورا بالرحم، والأرملة، والمجاهد، واليتيم، والمعوز، والمحتاج، والمسر، وغير ذلك كثير مما رسناه به الإتفاق في سبيل الله، وإزاء هذا المحك الديني انقسم الناس إلى عدة أصناف:

١- الصنف الأول: فئة من الناس لم يزد همهم المال إلا هوما وغموما، ولم يقدم شيئا في دنياههم ولا في آخرهم، أناس شحت أنفسهم وأمسكت أيديهم فخلوا بالمال ومنعوه ليس من إتفاقه في وجوه الخير فحسب، بل قتروا ضنابهم على أنفسهم وأولادهم وأهلهم، فكان المال وبلا عليهم في الدنيا وسيكون كذلك في الآخرة، وأمثال هؤلاء نخوفهم بقول الحق تبارك وتعالى: «ولا يحسن الذين يخلون بما آتاهم الله من فضله هو خيرا لهم بل هو شر لهم فيسلطونهم ما يخلوا به يوم القيامة» آل عمران: ١٨٠.

٢- الصنف الثاني: فئة من الناس، لم يخلوا بالمال كله، ولم يشعروا به كل الشح، فهم يخرجون منه في وجوه الخير المختلفة، ولكن مكن الخلل عند هؤلاء أنهم إذا ما أرادوا الإتفاق في سبيل الله عمدوا إلى أسوأ ما عندهم من ناحية الجودة والقيمة فأخرجوه، وأكد أصناف الفضل بؤي الفضل من يشاء ويتزعزع الفضل من يشاء، وصحيح أن المرء يؤتي من متاع الدنيا بقدر جهده وسعيه وحركته، إلا أن الأمر في النهاية لا يخرج من إطار العام لحكمة الله سبحانه وتعالى من الخلق يقول الحق تبارك وتعالى: «والذي خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملا» تبارك: ٢.

لذا فقوم التفرق من ناحية الرزق هو الابتلاء، فهذا يبل بالتوسع، بينما يبل الآخر بالتضييق، وموضوع حديثنا هم أولئك الذين يتلهم الله بالصفة في الرزق والبسطة في المال، حيث رتب الشارع على تلك السعة حقوقا كثيرة يجب على صاحب المال الإيفاء بها، ابتداء بحق النفقة في تحب عليه نفقته، وانتهاء بحقوق



٣- الصنف الثالث: فئة من الناس، ليسوا بالخلاء وليسوا من يشحون بالمال ويمنعون عنه عن مستحقه، بل يخرجون منه الكثير، وربما من أطيب ما عندهم من المال، ولكن مكن الخلل عند هؤلاء أنهم إذا ما أخرجوا ذلك المال فاعطوا الفقير، وساعدوا المعوز، وأقرضوا المحتاج، لا يجلدون بأسا ولا حرجا أن يتوا على ذلك المحتاج بما أعطوه وبما ساعدوه، سيما إذا ما نجم خلاف بينهم وبين ذلك المستفيد، فانهم ينتهون الفرصة لأشعاره بقلة شأنه وهوان أمره، ويأثم أصحاب الفضل والكرم

عليه، وأمثال هؤلاء نخبرهم من فعلهم ذلك يقول الحق تبارك وتعالى: «يا أيها الذين آمنوا لا تبطئوا صدقاتكم بلن والأذى».

٤- الصنف الرابع: فئة من الناس، يتفقون جزءا كبيرا من أموالهم في وجوه الخير المختلفة، ويعالجون المرضى ويكفون الأيتام، ويعينون المعوزين، ويسعون على الأرمال، ويختارون ذلك من أطيب ما عندهم وأحسنه وفوق ذلك فهم لا يتبعون ما انتقوا منا ولا أذى، ومع هذا فلدنهم خلل خطير يجرهم من أجر ذلك كله والعماد بالله، ذلك الخلل

٥- الصنف الخامس: فئة من الناس وقاهم الله شح أنفسهم، ووقفهم إلى فلاح الدنيا والآخرة، فهم يخرجون من أموالهم الكثير الكثير، يخرجون من أطيب ما عندهم ومن أحسن ما يملكون، دون متة أو أذى، ودون أن يكون لأحد عندهم من نعمة تجزي، إنما يفعلون ذلك ابتغاء لوجه ربهم الأعلى، وليس رياء أو سمعة، فهنا لك من تم هتيا لكم وبشراكم يقول الحق تبارك وتعالى: «وما تقدموا لأنفسكم من خير نجوه عند الله هو خيرا وأعظم أجرا» الزمل: ٢٠.

٦- الصنف السادس: فئة من الناس هم صفوة الصفوة ممن بلغوا في التعامل مع المال مستوى الربوب واقصى الدرجات إتيانا وسموا ورقيا، ممن لا يشحون من ذي العرش إقلالا، فهم في الإتفاق والسخاء كالريح المرسلة، أولئك الذين امتدحهم الحق تبارك وتعالى بقوله: «ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة» الحشر: ٩.

وهؤلاء نعتج أن نقول لهم شيئا، إلا أن نثبت الآيات من سورة الدهر: ١١- ١٣ والتي ذكر الله فيها ما ينتظر أمثال هؤلاء عنده من النعيم والأجر العظيم يقول تعالى: «وقاهم الله شر ذلك اليوم ولقاهم نضرة ورسورا، وجزاهم بما صبروا جنة وحريرا، متكئين فيها على الأرائك لا يرون فيها شمسا ولا ظهيرا، وذانية عليهم ظلالها وذللت قطوفها تضليلا».

أيا القاريء الكريم، ها قد عرفت أصناف الناس بالنسبة للإتفاق في سبيل الله، ترى إلى أي صنف تنتمي؟

نسأل الله جميعا أن يقينا شح أنفسنا وأن يلهمنا شكره وأن يوفقنا إذا ما بسط لنا في الرزق إلى إعطاء كل ذي حق حقه، طلبا لمرضاته ولوجهه، أنه ولي ذلك والقادر عليه.

دعاء اليوم

اللهم ارزقنا اخلاص النية، والصدق في القول، والنزاهة في الرأي، واحفظنا من اتباع الأهواء، وجنبنا مضلات الفتن، واختم لنا بخاتمة الخير والسعادة يارب العالمين.

ركن الإفتاء

الحمد لله والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وآله وصحبه وبعد:

فقد اطلعت اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء على الاستفسارات المرسلة من السائلين وهي:

ماذا يجب على الكافر إذا أسلم

السؤال: تصراحي وزوجتي أرادا الدخول في الإسلام فأمرهما مقدم الاستفتاء بغسل اليدين واليدين واليدين بالمشاهدة عن طوع ورضا واستسلام فهل هذا صحيح أم لا وماهي الطريقة التي كانت تجري لدخول الكفار في الإسلام في عهد النبي صلى الله عليه وسلم.

الجواب: إن طريقة رسول الله صلى الله عليه وسلم في دعوة الكفار إلى الإسلام أن يأمرهم بشهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله فإن هم أجابوه إلى ذلك دعاهم إلى بقية شرائع الإسلام حسب أهليتهم وما تقتضيه الأحوال وما ورد في ذلك وما رواه البخاري ومسلم عن ابن عباس رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما بعث معاذًا إلى اليمن قال له «أنت تأتي قوما من أهل الكتاب فليكن أول ما تدعوهم إليه شهادة أن لا إله إلا الله وفي رواية إلى أن يوحدوا الله فإن أطاعوك لذلك فأعلمهم أن الله افترض عليهم خمس صلوات في كل يوم ليلة. فإن هم أطاعوك لذلك فأعلمهم أن الله افترض عليهم صدقة تؤخذ من أغنيائهم وترد على فقرائهم فإن هم أطاعوك لذلك فإياك وكرائم أموالهم. واتق دعوة المظلوم فانه ليس بيننا وبينه حاجب».

ومن ذلك ما رواه البخاري ومسلم عن سهل بن سعد الساعدي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لعلي رضي الله عنه حينما أعطاه الراية يوم خيبر «انفذ على رسلك حتى تنزل بساحتهم ثم ادعهم إلى الإسلام وأخبرهم بما يجب عليهم من حق الله تعالى فيه فوالله لأن يهدي الله بك رجلا واحدًا خير لك من حرق النجم» وفي رواية أخرى «فأطلبهم إلى أن يشهدوا أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله». وقد اختلف السلف في حكم الغسل بالنسبة لمن كان كافرا فأسلم فقال بوجوبه مالك وأبو ثور وجمهورهم الله لا رواه أبو داود والنسائي عن قيس بن عاصم رضي الله عنه قال: أتيت النبي صلى الله عليه وسلم أريد الإسلام فأمر أن أقبل عاء وسدره والأمر يقتضي الوجوب.

قال الشافعي وبعض الحنابلة يستحب أن يغتسل إلا أن يكون قد حدثت به جناية زمن كفره فيجب عليه الغسل وقال أبو حنيفة لا يجب عليه الغسل بحال، ولكن المشروع له الغسل هذا الحديث ولما جاء في معناه.

وأما الحنات فوجب على الرجال وكفرة في حق النساء لكن لو أخرجت دعوة من رغب في الإسلام إلى الحنات بعض الوقت حتى يستقر الإسلام في قلبه ويطمئن إليه لكان حسنا خشية أن تكون المبادرة بدعوتهم إلى الحنات منفرة له من الإسلام.

وعلى هذا فما أمرت به الرجل وزوجته عند إسلامهما صحيح وصل الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.

يجوز ذلك

السؤال الثاني: هل يجوز نقل دم من كافر إلى صبي مريض من أب وأم مسلمين عند الضرورة؟

الجواب: نعم يجوز حقن صبي مسلم بدم غيره عند الضرورة سواء كان من أحد من الدم مسلما أم كافرا وصل الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.

يبين له مشروعية ذلك

السؤال: ما حكم من استهزأ ببعض المسححات كالسراك والقميص القصير، وبالشرب جالسا وما حكم الأكل والشرب في الطرقات؟

الجواب: من استهزأ ببعض المسححات كالسراك والقميص الذي لا يتجاوز نصف الساق والقميص في الصلاة ونحوهما ما ثبت من السنة بحكمه أنه يبين له مشروعية ذلك وإن السنة عن الرسول ﷺ ذلك على ذلك فإذا أصر على الاستهزاء بالسنة الثالثة كفر بذلك لأنه بهذا يكون مستقرا للرسول ﷺ ولشرعه والتقص بذلك كفر أكبر كما تقدم.

وأما الأكل والشرب في الطرقات فيختلف بحسب عرف البلاد فإن كان عرفهم يقر ذلك وعدم استنكاره فلا حرج، وإلا فينبغي تركه وبالله التوفيق.

لزمته تلك الصلاة وما يجمع إليها

السؤال: إذا ظهرت المرأة من الخيف أو الخيف قبل غروب الشمس فهل يلزمها أن تصل الظهر والعصر وإذا ظهرت قبل طلوع الفجر فهل يلزمها أن تصل المغرب والعشاء أم لا؟

الجواب: إذا ظهرت المرأة من الخيف أو الخيف قبل غروب وقت الصلاة الضروري لزمته تلك الصلاة وما يجمع إليها فبها فمن طهرت قبل غروب الشمس لزمته صلاة العصر والظهر ومن طهرت قبل طلوع الفجر لزمته صلاة العشاء والمغرب ومن طهرت قبل طلوع الشمس لزمته صلاة الفجر.

وبالله التوفيق، وصل الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء

الداعي - رسالة المسجد



والخليفة تحت إشراف مرين ناجحين متدينين دعاة إلى الله غلصين بأن الأرض شتيت بغير الأرض واتنا سنعود كها وصف القرآن في كتم خيرة أخرجت للناس في مسيد الله خوفنا

علينا أن نبهي للمسجد قائلة العالم العامل، والداعي السدوب، والعالم الحكيم، والمرابي الرحيم الذي يعلم الناس بالحكمة والبرطة الحسنة، مستمدا هذا الداعي أخلاقه وسيرته من خلق الداعي الأول التي صلى الله عليه وسلم وعهده وسيرته في الدعوة. كما سجل ذلك في صفحات القرآن مزودا هذا الداعي بكل الأساليب التربوية والعلوم الكونية التي يفقر إليها نجاح الدعوة ولكي يشرف على الكليات الدينية يشرف على الكليات المدنية والمعاهد والمدارس رجال الدعوة الإسلامية وينتقي لها أكفأها في العالم الإسلامي الذي ثبت واقعا المعاصر نجاحهم ونفوذهم في حقل الدعوة، فيستفيد من مواهبهم وكفاءتهم ما يخلق للمساعد الدينية إنتاج دعاء أكفاء، متدينين وحكياء تنب شخصيتهم على هدي كتاب الله وسنة رسوله وحيت نرى لواء الإسلام عاليا ورسالة القرآن يسطع نورها وعلا الرحاب كل نجاح وكمال.

أي كليل اتنا إذا عزمتا على أعداد نماذج من هذا المصحح لأشاجع الداعي والسدينية الحقيقين الذين يملكان الكفاءة العلمية والفكرية والروحية

متى تكون الدعوة ناجحة؟

بقلم/ المحامي يوسف الدغفق

ان الدعوة والأرشاد هدفها إرشاد الضال وتصحيح الخاطئ، ودعوة المنحرف ولذلك أساليب وأساليبها ما أوضحه القرآن الكريم كقوله تعالى في سورة طه الآية ٤٤ ﴿فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لِّئَلَّا يَعْتَدِلَ﴾ فإني بالشدة لا نفي بالرفق ولا توصل إلى الهدف وهو التذكر والخشية فباللين تجمل المستمع المطلوب دعوتهم وإرشادهم بقيل ويستجيب. لا ترى لو قلت لآسان يمر على المسجد ولم يدخله بصوت عال يا حمار. فانه سيفض ولا يدخل المسجد وربما يضربك وإذا قلت له بلين يا أخي الدنيا ملحوة ومدركه ولو صليت في المسجد عشر دقائق ثم تلعب إلى عمك فانه سيرك ويستجيب.

وقد قال ابن كثير في تفسيره لقوله تعالى ﴿فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لِّئَلَّا يَعْتَدِلَ﴾ أو يخشى هذه الآية فيها عبرة عظيمة وهو أن فرعون في غاية التمر والاستكبار ومنسى صفوة الله من خلقه إذ ذاك ومع هذا امران لا يجانب فرعون إلا بالملاطفة واللين كما قال يزيد الرقاشي عند قوله فقولاً يا من يتجذب إلى من يعاديه فكيف بمن يتولا وشاديه وهكذا يجب أن يكون الداعي والداعية لنا ملاطفا. وهنا طرق للدعوة بينها الله سبحانه وتعالى انتشا للمؤمنين والثالثة لاهل الكتاب



شركة قدير ستيتي
السعودية المحدودة

تعلن بانها منحت مدير الجراج لديها جيمس ريتشارد فليبس بريطاني الجنسية تأشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التأشيرة ولم يعد المذكور إلى عمله والشركة تحذر من التعامل معه.



مؤسسة فالح سعد
ال سمران الهاجري

تعلن عن تخيب مغلولها مولو نكال انور خالد حدي الجنسية والموضحة صورته بعقبه ويحمل جواز سفر رقم ٧٨٧٣٨ وتاريخ ١٩٨٢/٠٨/٢١ ويحمل اقامة رقم ٢٠١١٢٣١٩٧١ صلاية من الخبر بتاريخ ١٤٠٧/١١/١٦ ويرجى من يعرف عنه شيئا الإتصال بالقرب مركز شرطة أو الاتصال بهاتف ٨٤٦١٠٠٩

ورثة عبدالله خلد إبراهيم الخيدان للمعدات الثقيلة

تعلن عن سفر مكثولها الاتية اسمائهم جويج سول جو كوري الجنسية جواز رقم ١٥٢٥٢٢٣ في ٨/١٠/٨٧ صادر من سيول. يون يونج كوري الجنسية جواز رقم ١٥١١٩٥٩ في ٢٢/١٠/٨٧ صادر من سيول ويروج من له مطبقة على المذكورين الإتصال على الورثة في مدة أقصاها اسبوع من تاريخ النشر وان الورثة نقل مسؤوليتها بعد هذا الإعلان هاتف ٨٤٦١٩٦٦

شركة معدات الجزيرة المحدودة (عالم السيارات)

تعلن عن فقدان إستمارة سيارتها نوع فولكس واغن ياص. موديل ٨٤ لونها زمني. رقم اللوحة ٢٣٥٠٤٦٩ رقم البيكل ٠١٤٥٧. الرجاء ممن يحصل عليها أن يتصل بالشركة على هاتف ٤٠٠٧ - ٨٥٧ أو أن يسلمها إلى إدارة مرور الخبر.

ينظمه مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب

معروض تشكيلية جماعي في الرياض

مقابلات

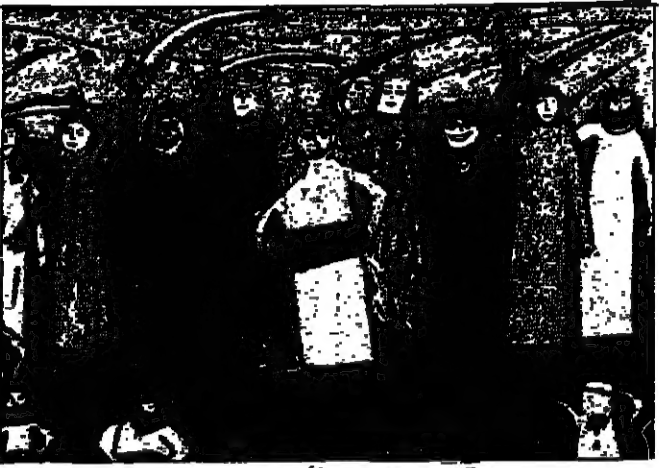
معرض
الرياض
والموعد



■ محمد السليم ■

لم يتحدد موعد لاقامة معرض الرياض للفنون التشكيلية الذي سيقامه الفنانون بقصر طويق لكن التجارب من الفنانين والمواهب ما زال مستمرا، وقد شكلت لجنة لاختيار الاعمال التي ستعرض. من الفنان محمد السليم وبعض الاساتذة بجامعة الملك سعود. المعرض يحظى بتجاوب عدد كبير من الفنانين خاصة الوجوه الشابة واسماء جديدة تظهر لأول مرة في المعارض المحلية.

افتتاح معرض رسوم الأطفال في الطائف



■ من رسوم الأطفال ■

نيابة عن أمير الطائف افتتح وكيل الامارة عبدالله الماضي معرض رسوم الأطفال والذي أقامته جمعية الثقافة والفنون بالتعاون مع ادارة التعليم بمنطقة الطائف وذلك مساء يوم السبت ١٤٠٩/٣/١٢هـ وقد حضر حفل افتتاح المعرض عدد من المسؤولين وجهود كبير. المعرض ضم سبعين لوحة لحوالي ٦٥ طفلا تتراوح اعمارهم بين ٧ و١٥ سنة وتتلخص هذه اللوحات بعض ما يدور في ذهن الطفل من تعبيرات فنية يحققها من خلال اللون... تضم المعارض تشكيلات مميزة جدا للتكوين وتشكيل الحرف العربي. وتشكيلات الكولاج والطباعة بالقولب... وكانت لوحات الأطفال الاصغر سنا تتميز بالطاقم التلقائي حيث المبالغة والتسطيح والشفافية... وهناك لوحات فنية فازت في معارض دولية ولوحات فازت على مستوى المنطقة... برز من المعرض العديد من اللوحات الجيدة ومنها (اهل الكهف) لسعيد سعد... ولوحة (سباق الهجن) لمحمد عبدالله الشمالي (وردي الجمرات) لعادل المالكي ابراهيم الشبيبي في لوحة تكوين خطي (أسري حول المائدة) لياسر احمد عوضه (اصحاب القيل) لآحمد محمد نعات.

فرع الجمعية بالطائف طبع كتيب أنيق بهذه المناسبة وجاء في كلمة الجمعية انما تقدم نتاج هذه البراعم دون تعليق منها فما جفقه هؤلاء الأطفال... أكبر من أن يوصف والمهم المثير للمدح كشفوا لنا جانباً من أفكارهم والوانهم وخطوطهم المعرض سيستمر لمدة عشرة ايام بصالة العرض بمقر فرع الجمعية بالطائف.



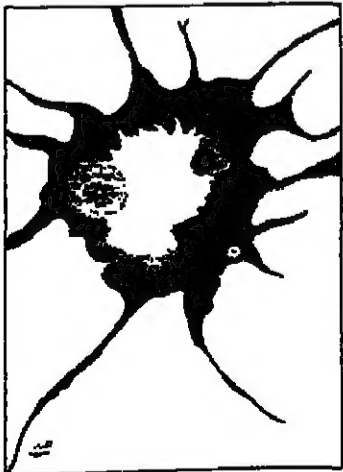
■ الشدي ■

وزيرة فرع

الجمعية بالدمام

أكد رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون أثناء زيارته لفرع الجمعية بالدمام على اهتمام الجمعية بكافة الأنشطة الفنية والثقافية وأشار الى نشاط الفرع بالدمام واهتمامه باقامة عدد من المعارض التي تمت والتي سيقامها الفرع ضمن أنشطته القادمة وحث على ان تظهر المعارض بالصورة التي تتناسب ونشاط الحركة التشكيلية وتطورها ويذكر ان فرع الجمعية بالدمام سيقام ثلاثة معارض أحدها جماعي بمناسبة جائزة الأمير محمد بن فهد للثقافة العلمي... والفرصة متاحة للجميع للمشاركة في هذا المعرض.

معرض لامعتال عطوي في الرياض



■ من
لوحات
اعتدال
عطوي ■

يتم حالياً بجمعية الثقافة والفنون بالرياض الترتيب لاقامة المعرض الخاص بالفنانة اعتدال عطوي التي أقامت معرضها الأول بمدينة جدة قبل حوالي عامين. المعرض سيقام مجموعة جديدة من اعمال عطوي إضافة لبعض الاعمال التي سبق مشاهدتها... الجمعية ستقوم بطباعة دليل للمعرض يضم بعض اللوحات ونبتة عن الفنانة.

الثقافة قد زار مدينة الرياض بغرض تجميع اعمال بعض الفنانين. يشارك في المعرض أكثر من أربعين فناناً وفنانة ومهمة حيث سيتضمن جناحاً لأعمال بعض المواهب التي تلقت دروساً في الدورة التدريبية لنشاط (معرض المكتب). من المشاركين في المعرض الفنانون عبدالحليم رضوي وعبد السليم، محمد الصقعي، عبدالله مرزوق، عبدالله الشيخ، عبدالحليم البقشي، عثمان الخزيم، محمد وجيه مدور، تركي الدوسري، كمال المعلم.

يتم الاعداد حالياً وبشكل مكثف لاقامة المعرض الجماعي للفنون التشكيلية الذي يشارك فيه فنانون من المنطقة الشرقية والوسطى ومدينة جدة وذلك في الثلاثين من الشهر الجاري ربيع اول. مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب الذي ينظم المعرض وجه الدعوة لعدد من فنانتي المملكة للمشاركة في المعرض وكان الفنان كمال المعلم رئيس قسم الشؤون



■ كمال المعلم ■



■ عبدالحليم البقشي ■



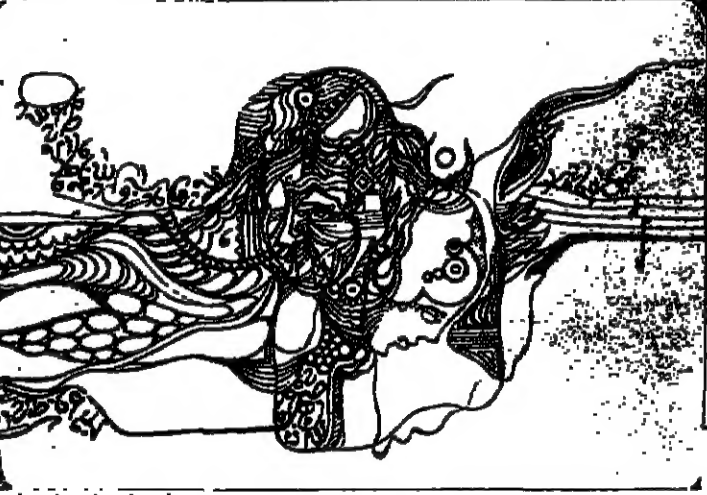
■ محمد الصقعي ■

سعيد محمد الحضري أحد الاسماء التشكيلية المعروفة بمدينة (الطائف). بداية مع الفن حب وعشق وانطلاق وممارسة وقدرة واجتهاد وعمل دائم. شارك منذ دراسته الابتدائية في معارض المدرسة وحتى بعد تكميله مدرسة للتربية في معارض أقيمت في الطائف والرياض وجدة عن مشاركاته يقول:



■ سعيد الحضري ■

لدينا يجب الاستفادة منها



٢٥ لوحة فنية وهو إضافة لتدعيم دفع الحركة والنشاط التشكيلي بالطائف خاصة وأن للحضري أسلوبه المميز الذي يبحث ويحرب من خلاله.

■ الطائف - خالد عسيري ■

جوجان، ديجا، فان جوخ، سيزان، بيكاسو، كانديسكي، بول كلي، موندرين، وغيرهم... في ختام حديث الحضري نشر الى انه قد تم اللقاء به بعد افتتاح معرضه الثالث الذي أقامه نادي الطائف الادبي برعاية امير الطائف فهد بن عبدالعزيز بن معمر وضم

من هم أبرز الفنانين المحليين والعالميين الذين تأثرت بهم؟ لقد أعجبت بكثير من الفنانين المحليين وخاصة عبدالحليم رضوي، محمد السليم، علي الرزي، عبد الرحمن السليمان، وغيرهم اما من الفنانين العالميين الحديثين...

القولب الموسيقية اسمها كثيرا واسم أكثر هائدين وموزارت وبرامس وبياخ - ويتهافتون وكثير من المؤلفين الموسيقيين الموهوبين بألحانهم المؤثرة والتعبير الرائي والجميل. فهذا هو سبب الحركة الخطية الايقاعية في لوحاتي والالوان المنسجمة بدرجاتها المختلفة.

في عام ١٤٠١هـ أقمت وزميلين لي هما طلال الشريف وزايد الزهراني معرضاً ثلاثياً... وشاركت في معارض رعاية وفي العام ١٤٠٢ أقمت معرضاً شخصياً وأقيمت معروضي الثاني بعد تخرجي من معهد التربية الفنية مباشرة (١٤٠٦هـ) وقد شاركت بعد تعييني مدرسا في تنظيم اول متحف أثري يقام في (رجال ألمع) وقد قدمت له ست لوحات كبيرة تبعد عن منطقة رجال ألمع. وقد عزمت على اقامة معروضي الثالث عام ١٤٠٧هـ ولكن لظروف شخصية وأخرى تتعلق بجمعية الثقافة والفنون بالطائف حالت دون تحقيق هذه الرغبة.

لاستعارتها خلال فترة اقامة المعرض.



■ فرغل عبدالحفيظ ■

ندوة حول أعمال فنان نظمته الجمعية القطرية للفنون التشكيلية في الأسبوع الماضي ندوة تشكيلية حول أعمال الفنان التشكيلي المصري الدكتور/فرغل عبدالحفيظ... تضمنت عرضاً لاسلايدات لأعمال الفنان ومناقشة أعماله والفن التشكيلي العربي. وكانت الجمعية قد استضافت فرغل من خلال المعرض التشكيلي الخاص بأعماله وتم قبل اسابيع.

وفد تشكيلي قطري في بغداد

وصل الى بغداد وفد قطري تشكيل يمثل عددا من الفنانين التشكيليين القطريين للمشاركة في مهرجان بغداد العالمي للفن التشكيلي الذي افتتح يوم الاثنين الماضي في العاصمة العراقية بغداد ويستمر لمدة شهرين. وتتلخص في هذا المهرجان كل من... جاسم زيني، ويوسف احمد وحسن الملا وأحمد السبيعي.

معرض أعمال الشريف

تقوم الجمعية القطرية للفنون التشكيلية حالياً بتجميع اعمال الفنان التشكيلي القطري الراحل يوسف الشريف. بهدف اقامة معرض خاص بالفنان الراحل وقد وجهت الجمعية دعوة للشركات والمؤسسات والأفراد من يملكون اعمالا للشريف



■ إحدى اعمال يوسف الشريف ■

التشكيل في دول مجلس التعاون

اعداد - يوسف القضيبي -

فنان من دول المجلس



جاسم زيني/قطر - أحد التشكيليين الأوائل لحركة الفنون التشكيلية في قطر. وهو من مواليد ١٩٤٢م وعمل بأكاديمية الفنون الجميلة من أكاديمية بغداد للفنون الجميلة عام ١٩٦٨ ويشغل حالياً مدير ادارة السياحة والآثار بوزارة الاعلام في قطر.

نحن من البيئة ولدا وعشنا فيها فهي تؤثر فينا ونحن نؤثر فيها وهذا هو سبب تعلقي بمعطيات البيئة والرموز الشعبية والتعبير عنها في اشكال وتصاميم مختلفة. ولا بد للفنان ان يعبر عن بيئته لانه نحن العرب لدينا تراث وآثار رائعة وجيلة لا يستطيع اي فنان ان يلم بكل ما فيها من رموز وأشكال ووحدات زخرفية ولا بد لأي فنان على او عربي الاستفادة من جميع المعطيات المحلية ووضعها في اعمال معاصرة تدل على التقدم والتحضر والمدنية... من الملاحظ ان اعمال سعيد الحضري متأثرة بعلم النفس والموسيقى العالمية ما سبب هذا التأثير؟

فن التصوير في محاضرات

أقامت جمعية البحرين للفنون التشكيلية بالتعاون مع مكتب الاعلام الأمريكي بدولة البحرين وعلى مدى ٣ أيام ثلاث محاضرات حول فن التصوير مدعومة بالشرايح ألقتها الناقدة الفني الأمريكي لينسون كانت المحاضرات عن... تقسيم للتصوير الفني الأمريكي المعاصر. العناصر التاريخية في فن التصوير الأمريكي المعاصر. فن التصوير المعبر

أنشطة تشكيلية نظرية

قال الفنان التشكيلي القطري/حسن الملا رئيس الجمعية

تفاح المسابقة التشكيلية في عمان

في منطقة الظاهرة بسلطنة عمان

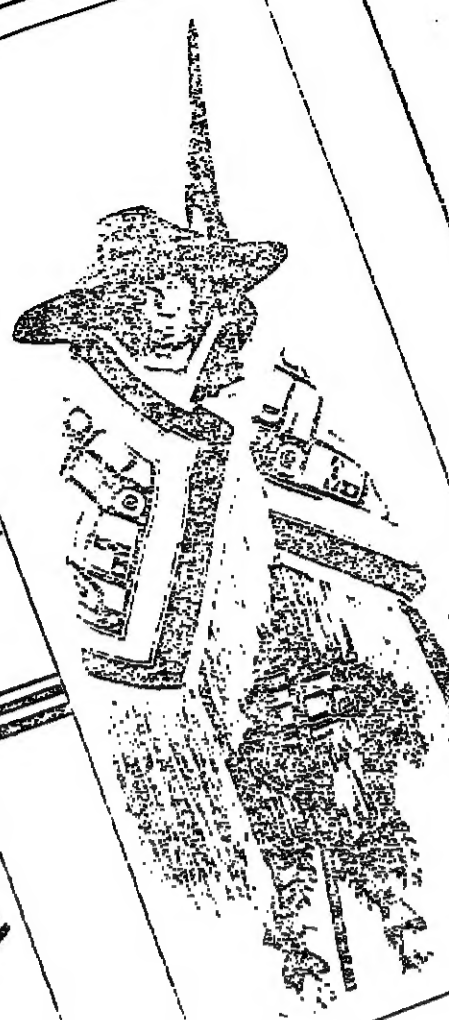
الوفاء... ليس بدعة جديدة !!

تقبل إرثنا الحضاري حضارة الانفراج بين الشرق والغرب

قد يكون أمرا باعثاً على الاهتمام لدى الكرملين والبيت الأبيض أن يعرفا انهما لم يتكرا من عدم أو يوجدوا لأول مرة فكرة الانفراج بين شعوب الشرق والغرب والشرق .
فالانفراج المبرر عن مفهوم الالتقاء بين شعوب الجانبين وتأثر حضارة كل جانب بالجانب الآخر حدث بالفعل منذ نحو ١٤ ألف عام . . . وهذا الرأي ليس من وصي الخاطر ولا أحلام الشعراء ولكنه ثابت علمياً بأدلة وبراهين موجودة تؤكد بشكل قاطع أن عمليات التبادل الثقافي واختراري بين الشرق والغرب في اقليم التندرة المتجمدة - وهو سهل اجرد في المنطقة القطبية الشمالية - في منطقتي شرق سيبيريا والاسكا حيث كانت القبائل الاصلية لكل من المنطقتين تعيش ولا يفصل بينها سوى ٥٣ ميلاً عبر مضيق بيرينج .

الشرق والغرب

القبائل التي تحت المياه الجديدة في شمال المحيط الهادي . (لوقا حروب) يستقله ثلاثة رجال



٥ - رجل قبيلة تشينجيت

معرض فريدريش - الانفراج بين السوفيت والأمريكان الأوائل



عبر مضيق بيرينج كان اللقاء

● العبء الثقوي :

ومن حين الماني تعود الى واقع اخبر لنجد ان حالة التندرة التي سادت العلاقات السوفيتية الأمريكية أثناء السنوات الأولى من هذا العقد من الزمن وجدت تقريبا مشروعا سيمسويان برمت - لقد استغرق الامر ١٠ سنوات لكي تخرج فكرة معرض الشرق والغرب الى حي الزوار وذلك عام في الانثروبولوجيا او علم الانسان سوفي . وقد شق هو ونظراؤه من السوفيت الطريق بثقة بالغة متخطين الحدود في عام ١٩٨٣ واسقاط الطائرة المدنية الطورون الزبال على ابطاء سرعة جودها بمنزلة كبيرة غير ان من

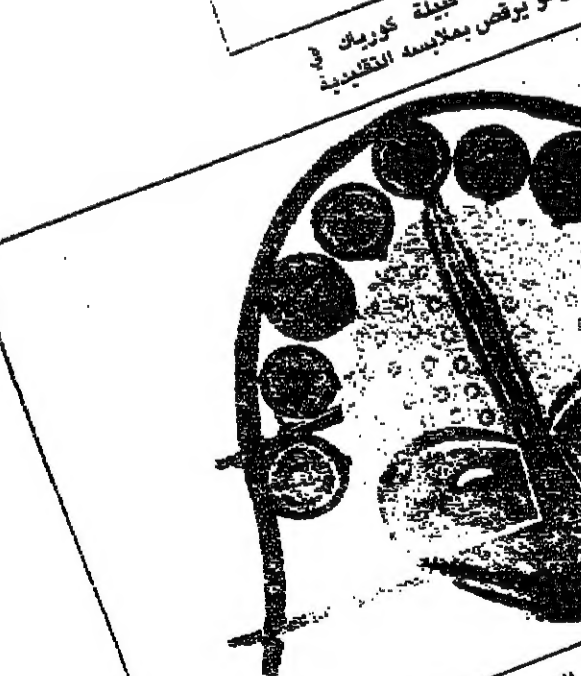
وحاجة كل جانب الى التسوية لدى الجانب الآخر دفعت الى تعزيز وازدهار التجارة بينهما عبر مضيق بيرينج حيث كان يتم تبادل كسبوت اخبر الزجاني والحديد والبيع والشاي الزبدة من سيبيريا مع الفراء والخبز والاشجار الوالدة من الاسكا وكان السيبيريون رغم ذلك يرحبون عن المحافظة على تراثهم

بجارات مع الاشبال المدنية التي منحهم تقوفا على نظائهم الاسكيين الغارات التي شنتها القوات الروسية ضد السوفيات المتقدمة في الصنع خلية الاعطاش الخفية من الجسم - والاسلحة التي صنعت ببراعة من النية في البقاء التي كان يتحلى بها هؤلاء البدائيون ومع حدوث المزيد من الاتصالات شق الاندماج طريقه عبر مضيق بيرينج .

وعرضها في المعرض الذي تم جمعا الانثروبولوجيا السوفيتية او علم الانسان البشرية والذين قاموا بدراسة تحركات وتطور السكان على طول اक्षा الشمالية اسحق دود - في تيرم انطيت الفكرة عن الكيفية التي انتشرت بها واحدة هذه النظريات القديمة كانت سيبيريا في نهاية القرن الاثني عشر كانت ان السيبيريين الماني كانت امريكية من البائل التي كانت تعيش في شمال امريكا والتي عالجت عرا من مضيق بيرينج والان يعتقد العلماء ان الدخس هو الصحيح وان هود امريكا الشمالية والجنوبية هم بنقلهم منحدرين من اصل سيبيري .

تلبية المروضة عن نظرية واي تسم بتسمية البدوية لشعوب التندرة على والاقتصادية والروحية لبيت هؤلاء التي رسمها استكشفت سيبيريا والاسكا كانت اصحابها ومخبرات معاصرة حيث تم بناء جود مناهج منقوشة على ارض سيبيريا لتسليط الضوء على تاريخها

وقد وضعت عن الاراضيات لومبرية كانت السوفيت التي كانت مستخدمين السيبيريون والاسكيون لشعوب في سيبيريا والاسكا في نفس الوقت الذي تطلق فيه الاشياء



ومن المقرر بعد ان تنتهي مدة معرض سيبيريون البائدة ستة اشهر عام ١٩٨٣ سيستمر ليوصل المعرض في الاعاد السوفيتي لمدة ٣ سنوات اخرى .

ويشول فيزهو ان التاريخ وعلم الانسان المتعلق بشمال المحيط الهادي هو قصة غير مكتوبة انها قصة هامة لانها تتحرك من عصر السيطرة الغربية الى عصر سيطرة المسلم ذلك فضلا عن وعلاوة على ذلك من الصعاب ان نجد حيا في ثقافات عاشت في استجمام سبي لمدة ١٢ ألف عام .

الممثل ان تكون القبة الكبرى التي تعرض المعرض مبنية في تراز على السلطان والسيطرة عليه بين وزارة الثقافة السوفيتية واكاديمية العلوم ولا يزال اثناء المناقش يشكون طريقهم قضا متعين وياحترق بين كلاسيكيات قوات الاتصال مفتوحة في نفس الوقت على يعمل بكاديتي سيرجي سبوت الذي توجد مشاكل تتعلق بالعلوم السوفيتية انه الجانب الآخر ومشاكل كل جانب متعلقة على هذا المشاكل في تراز عصر البسترويك او ما يسمونه اخط سبوت الان والمشروع الان يعني في طريقة الموسم ويقول فيزهو انها حقيقة حياة ان يكون هذا بتدبة نقطة عبورية لاي مشروعات علمية مشتركة تتم في المستقبل .

شخصيات من قبيلة تشينجيت

علام الغزو الروسي القديم

حكام البحيرة والقزوة



الرفيق ويركس حكم « فوسفات » وامضى ٤ سنوات باسم فوستن الثاني

المهندس موري عاهل جزيرة كريسيس عمل امبراطورا لدى شركة الفوسفات

المهاجر الألماني هافك اختطفته صديقه من شعبه في القلبيين

جزيرة «ترينداد» الواقعة في جزر الغربية في عام ١٨٩٢ جند هيكى عددا من المفاشرين المتطوعين وطبع احكام الدولة الرسمية وطبع نقدا بوالى ٦٠٠٠ فرك واعلن نفسه الملك جيمس الاول وكان يتوقع ان يجد ترحيبا حارا من السكان القلبيين في هذه الجزيرة المعزولة ولكن الصراع البريطاني البرازيلي على جزيرة المحيط الاطلسي لم يترك له ان يهنا في مهامه الجديدة ولكن بريطانيا تخلت في عام ١٨٩٦ عن مطالبها بهذه الجزيرة وبعد ان تأكد البرازيليون بان الاحتلال البريطاني قد انتهى تماما تركوا الجزر لتعرب بها الزواحف واخذت اخبار الامبراطور وكذلك اخبار جزيرته ولكن في عام ١٨٩٨ وجد منتحرا في مدينة الباسو في ولاية تكساس الامريكية ويبدو انه استغف من نظراته في تيسير الانتحار باقتدار ان ذلك يمثل خيرا ممكنا بينما الاحلام بالعرش كانت مجرد اوهام بالعظمة لم يقدر على تطبيقها عمليا .

التي يحصل عليها السكان وان يتمتع ببهجة الاباطرة وسطوتهم في ذلك الزمان . وتعتبر منطقة الجزر في جنوب اسيا وكذلك في المحيط الهادي مناطق الم عزلة حيث يمارس فيها اسوا المعاملة مع السكان كما تعاني من هجمات القراصنة والغزاة الاجانب امام هذه الفوائد وافق كارلوس الاول ان يقوم بتعليم بعض السكان الاساليب الحديثة للزراعة ويشتري محاصيل معينة .



الرفيق الأمريكي فوستن ويركس يجلس الى جانب ملكة غوناف بلقب الملك فوستن الثاني

عاهل غوناف الابيض يمارس سلطاته الامبراطورية والعسكرية لمدة ٤ سنوات الى ان انتهت مهمته العسكرية رسميا سنة ١٩٢٩ . واستقبله الامريكيون استقبال الاباطال عندما عاد الى وطنه تاركا شعبه في غوناف ربما ينتظر فوستن الثالث وعاهل الرفيق فوستن في نيويورك يحاضر ويكتب عن طقس الفودو الهايتية الى ان التحق بسلاح البحرية مرة اخرى عند قيام الحرب العالمية الثانية وتوفي عاهل غوناف السابق في المستشفى العسكري في نيويورك .

الرفيق في سلاح البحرية الامريكية فوستن ويركس ه ١٨٩٤ ١٩٤٨ ، فقد لعب المنطق الاستعماري نفسه في تنويجه امبراطورا على جزيرة غوناف الهايتية اضافة الى الصدفة ومعتقدات شعبية لدى اهل الجزيرة . عين سلاح البحرية الامريكية الرفيق ويركس رئيسا لمخفر الشرطة في غوناف في مهمة اساسية تقضي بان يشرف على جمع الضرائب ويرسلها الى عاصمة هايتي (بورت اوبرنس) وحذره قائده وخبراء في المنطقة ان مهمته سوف تكون شاقة نظرا لعادات اهل البلاد الفاضحة بما فيها طقوس الفودو وهي طقوس دينية يغلب عليها السحر والشعوذة تمارس حتى الان في هايتي واخبروه ان السكان في غوناف لا يرحبون بالغرباء ويحاولون مضايقتهم وعندما هبط على شاطئه الجزيرة الصغيرة وتعرف السكان عليه وعلموا ان اسمه الاول فوستن كانت المفاجأة انهم لم يضايقوه بل توجهوا امبراطورا عليهم تحت لقب الملك فوستن الاول لذلك حكاية اخرى تتعلق بامبراطور هايتي سابق اسمه فوستن الاول واخبرت الملكة الرفيق الامريكي بان زنجيا اسمه سولوكو تولي حكم هايتي والجزر المجاورة لها عام ١٩٤٨ واعلن نفسه ملكا تحت لقب فوستن الاول .

اشخاص عاديون .. ولكنهم وجدوا انفسهم ملوكا يمارسون سلطات مطلقة . مع انهم ولدوا في اماكن ثائية عن ممالكهم .. وكانت نهاياتهم متشابهة تقريبا فيما يلي تقدم حكام (الجزر القزوة) ..

في عام ١٨٩١ عينت شركة بريطانية متخصصة بمناجم الفوسفات احد مهندسيها في منصب غريب هو امبراطور وبالطبع لم يمانع المهندس الميكانيكي جون ديفز موري ان يتمتع بلقب حتى وان كان ليس بإمكانه ممارسة صلاحيات اللقب خارج جزيرة كريسيس جنوب جاوا الاندونيسية بدأت القصة عندما ارسلت الشركة موري من لندن الى الجزيرة البعيدة ليرعى مناجم الفوسفات التابعة لها هناك ولان معظم العمال من السكان المحليين فقد توصل مجلس الادارة لشركة الى قرار يجلد الامور تسرع بيسر ويكفل حلا لمشاكلات العمال واحتجاجاتهم ويوفر تطبيق العقوبات الصارمة على العمال الذين يرفضون منطلق موري امبراطور على جزيرة كريسيس يتمتع بصفة خاصة ومقصورة بصلاحيات قضائية شبه مطلقة وتقضي في احدى زيارات الملك جون امبراطور الى لندن في عام ١٩١٠ تروج من فتاة صغيرة لم ترغب مفادرة عاصمة امبراطورية الشمس الاستعمارية الى ملكة زوجها الصغيرة التي تبعد عشرات الاف من الاميال رغم محاولاته لذلك قدم جون استقالته الطوعية عن العرش الى الشركة ليقبى الى جوار زوجته مهندسا دون لقب بينما كانت الشركة تبحث عن خليفة له يتمتع بجديده العاهل السابق .

شاعر « يكتم » ومحمد يعقن اباشية وسعود مفرم باسرايل

شاعر اسمه محمد الدوسري يقول : يا عيون صاباني منها سهام بالرموش التي على العاشق خطر الاخ محمد يحب واحدة من هنود «الاباش» الذين اذقوا بسهامهم الحكومة الفيدرالية الامريكية الولايات وما دام ان المسألة فيها سهام وحرب ونحوها ننصح الشاعر محمد ان يتسحب قبل ان تتحول المعركة الى معركة بالديابات . شاعر اسمه عبدالرحمن الزهراني يقول : وصاحبك لو خديته اجمل من الماس ابعد عنه واحذر تسبب دماره افنا .. طيب لو خواها «نحاس» كم مئة كيلومتر سوف تتحاش ؟ ويمكن دمرها بـ « الريموت كتنترول » . شاعر اسمه علي محسن العلي يقول : اصوم في بحر التهامات محتار ابكي له ويتناهي خوف يا زين .. لهي .. هي سكة .. وخذ بالك من «التوخاء» يا اخ علي شاعر يقول : «قلبي لخن الحب صندوق» . ويبدو ان الفاتح عند البنك الدولي او الرق السري لدى نشيخ مانهاتن بانك كما ان قلب الشاعر مستودع للحب له ستوكه وسوف تتصور قلبه اذا علمنا بحال المستودعات ان بعضها يضم مواد تالفة او مفعنة . شاعر تشفته بالسوق يا سعود . ولا تعلم ماذا راى تحديدا ولا تعرف اي سوق يقصد سوق الخضار او الفت او الغنم او سوق الاكسسوارات والملابس او سوق النفط لكن الاكيد ان سعود هذا حافظ اسرارنا للشاعر وربما خبير في ضرب ما من التجارة ونوع معين من الاسواق . شاعر : اكتم الحب عن الناس واخفيه . نظرا لحاله يبدو ان الحب لديه جوزه مصرية فيكتم .. شاعر يقول : .. هي وينها كل ما قالوا لي بتاتي اقول باكر وباسر وينه وينه بصراحة .. هذي توصية على سيارة وليس حبيبة . شاعر خامس اسمه سعود الشيريني يقول : هلت دموعي فوق خدي بديده متظاهرة ترفض جميع المساعي يبدو ان الشاعر مفرم باسرايل لانها هي التي ترفض جميع المساعي !! ليس كذلك ؟ شاعر يقول : سحاب حزن اكونها مع الايام بالاهات ويزيد بلوعة الاشجان صواعق من الاشواق حشا صارت فرحتك اعصار اخوان اللاتيني او صواعق اعصار دوبي الذي يمر بالقلبين مرة واحدة .. ويأخذ معه قري بكاملها وما السنة كمل على مدن وبواخر .

كيف ؟ ● مؤتمرات واضواء وتصريحات عبر عريسات ومع ذلك لا نرى نتائج للمؤتمرات العربية .. لماذا ؟ هذا السؤال الذي ينبغي الاجابة عليه بـ « كيف ؟ » وليس بـ « كم » !! ليس كذلك ؟ حسنا .. لماذا ؟ يا سلام ! نعرف ان شامير مثل بيريز مثل شارون .. مثل كهانا يوزعون الادوار بينهم ومع ذلك يأمل العرب بـ « سلام » مع مجموعة تعتقد ان السلام هو نهاية وجودها . ولا ننظر قطاع الجمعيات الخيرية القطاع العام في الوطن العربي بؤرة لكل الامراض الادارية والاختلاء الشنيعة ويبدو ان بل بها الشيطان فلا الحكومات تستطيع القاء لاث يلعب دور الجمعيات الخيرية حيث يؤمن وظائف لعدد كبير من الناس . ولا تنوي الحكومات احدثات تغييرات جذرية في توجهات الادارية وبطالته المتبعة فيستمر بالاهلال وتشتت الحكومات بالاستدانة والطعام مع ان مهمته ان يكون منتجا ويضيف الى خزينة الحكومة - لاعينا عليها كما يحدث حاليا .

عاهل الكونوس امضى سنة يرعى سكانها الذين يرعون بدورهم مطالبه واوامره وراحتة المالية بوجه خاص وبعد ذلك قرر زيارة اهل في الولايات المتحدة الامريكية وهناك التقى صديقة قديمة ومثلما حدث للمهندس البريطاني عاهل جزر كريسيس القلبيين لم يستطع كارلوس اقتناع صديقه بسحر القلبيين خاصة بعد ان حدثها عن حالة الناس هناك لذلك قرر بدون اعتذار لرعيته التخلي عن العرش والبقاء في نيراسكا يمارس مهنة المحاماة . ويبدو ان حمل اموالا من الكونوس تكفيه طويلا دون ان يكون عاهلا في نيراسكا ولا يعرف متى حكم هذا المفاخر الاماني الجزر القلبيين ولكنه ولد عام ١٩٠٠ تقريبا .

المهاجر الألماني كارل هافك هاجر الى الولايات المتحدة الامريكية للبحث عن عمل ولم يكن يعلم ان منصبه ملكيا ينتظره في القلبيين وجد هافك عملا في مدينة اوماها في ولاية نيراسكا في امريكا كمبيوتر لهنية الاتحاد الغربي ولكنه وجد مميزات اكثر فائدة بانتسابه الى سلاح البحرية الامريكي تحت قيادة الاميرال ديوي اثناء الحرب الاسبانية الامريكية وانتهى به الامر في القلبيين حيث عمل كتابا في محكمة ومن خلال هذه الوظيفة تولدت علاقات مع زعماء القبائل المحليين في جزيرة الكونوس وحالت الفرصة عندما قضى وباء الكوليرا على العائلة الحاكمة في الجزيرة لاسباب غير معروفة عرض السكان او بعضهم التاج على هافك ووافق ولكن بعد ان تأكد ان هذه الوظيفة سوف تدر فائدة عظيمة ويبدو ان ظروف السكان كانت صعبة الى درجة الموافقة على شروط العاهل الجديد المتسعة فقد اشترط اولا ضريبة تدفع له مقدما وتؤخذ من كل فرد في الجزيرة و ٥٪ من كل العائدات



جيمز روجرز . قبل اعدامه رميا بالرصاص طلب ستره مضادة للرصاص

قل كل ما تريد ووداعا

● جيمز دونالد فريش اعدم بالكريسي الهبراني عام ١٩٦٦ . التفت الى الصحفيين وهو في طريقه الى الكريسي وقال لهم لدي عنوان مدش في صباح الغد فريش ينفي . ● وليم بالمر شقن عام ١٨٥٦ خطا الى منصة المشقة ثم وقف يمتعنا ويتفقد اجزاءا ثم قال للناظرين هل انتم متأكدون انها امعة . ● سير وولتر رالغ «ضرب عنقه بفأس عام ١٥٦٩ عندما تخيل طرف الفأس الحادة وهي تنهال عليه قبل برهة من نهايته الفأس دواء حاد ولكنها بالفتايد سوف تكون علاج لكل الامراض . ● جيمز و روجرز اعدم رميا بالرصاص عام ١٩٦٠ عندما سألوه طلبه الاخير قال نعم انني اطلب ستره ضد الرصاص وكانت الاجابة هي رصاصة بدون ستره . ● فريديريك تشالز رودود اعدم بالكريسي الهبراني عام ١٩٦٣ عندما جلس على الكريسي نظر الى الحضور قائلا ايها السادة بعد قليل ستشاهدون تأثير الكريسي على الخشب ويقصد اسمه ايضا مع ملاحظة ان وود بالانجليزية تعني الخشب .



مكافئة مجزية لكل من يجد قط نقد يوم الخميس ١٩٠ في ابراج الفنتازيا - القط فكر نصف ايراني - الرب جواو لا تصات تكلفون - صيت نكتهم العربية الاعف

المصيبة حلت في منزل في الكويت .. وقلت - كما يبدو - . كيان الأسرة .. ولا يعرف هل تناول افرادها طعام العشاء في تلك الليلة السوداء المالكه الغلام ؟ ومن اين لهم الشبهة ؟ فلان في شوبتهم قد سدت منذ ان وقع المصاب الجلل . وربما حتى يفرج الله كربة غياب صغيرهم . الذكر النصف ايراني . الازرق العينين . المتوسط الشعر . ذي اللون الكريم . الذي من شقاوته المفرطة ضاع في غلظة من الامل في ابراج الفنتازيا بالكويت . وربما اختطفته انثى سفرمة او ارمابية .. وربما امضى الامل تلك الليلة تحت الابراج يبحث عن عزيزهم .. ولكنهم رغم البحث المتواصل لم يجده .. واخيرا لجأوا الى صحيفة « الراي العام » الكويتية لمساعدتهم على فعل شيء لاعادة ذلك الشفي الازرق العينين . ونشروا اعلانا بمكانة مجزيه لمن يجد القط الشقي . الذي غاب وترك لاهله الشكل والجن .

ضاع « الازرق العينين » وترك لاهله الحزن والافلم

اليوم تفتح ملف التجسس الصهيوني

لا بد من قمع عسكري عربي وقوة ردع سنووية عربية

كتب / محمد يوسف رزين

عندما تطرق اسماعنا كلمة تجسس فان اول شيء يتبادر الى الذهن ذلك العالم الخفي الذي يحمل بين طياته سمة الغموض والمغامرة كما تقذف الى الذهن تلك الصورة التي طالما شاهدها على اغلفة الصحف والمجلات لرجل يرتدي نظارة سوداء تكاد ان تخفي معظم معالم وجهه فنشعر اننا امام شخصية غامضة توقظ فينا احساس الحذر والخوف .

ان التجسس نوع من العمل الاستخباري هدفه الحصول على المعلومات المتعلقة بدولة ما ونقلها بطريقة سرية والعدو الصهيوني منذ زرعته القوى المعادية في المنطقة العربية لا يدخر وسعا في سبيل استخدام كل الاساليب من اجل الحصول على المعلومات عن الدول العربية عامة والدول المجاورة لفلسطين المحتلة على وجه الخصوص .

المخابرات الصهيونية
واذا كانت الحكومة الصهيونية تبدو على المسرح السياسي بمثابة المخطط الاساسي لمهام السياسة الصهيونية فلان الواقع ان التخطيط الجذري يقع على عاتق جهة اخرى وراء الستار وهي جهاز المخابرات الصهيوني الموساد الذي لا يقتصر نهجه على كشف اسرار عائلته العربي بل يمتد الى العالم الخارجي كذلك .

وقد قامت الموساد على اكتاف رجالها بالاجابة، كبرى المنظمات الصهيونية الثلاث التي اشتركت في زرع الكيان الصهيوني وتستخدم الموساد نحو الالف شخص وهو عدد يقارب ما تستخدمه المخابرات المركزية الامريكية اما اكبر وكالات مجمع المخابرات الصهيونية فهو منظمة "امان" المختصة بالعمل المخابراتي والعسكري والتي يعمل فيها نحو سبعة آلاف رجل عسكري متفرغين لها تماما .

وتضم المخابرات الصهيونية بالإضافة الى الموساد وامان منظمة "جهاز" التابعة لوزارة الحرب الصهيونية ومهمتها استقطاب الشباب الاسرائيلي وتدريبه في شتى مجالات الحياة وتدريبه بالعدو العربي وشروع الحروب الاسرائيلية العربية وتكريس بذور الكراهية والحقد على كل ما هو عربي وتضليل العرب بصورة لا يراهيبن ثم يتعاونون شديدا في فلسطين المحتلة ليروا بتقسيم الامكن التي درسوها ومواقع الحروب الاسرائيلية العربية لاتمام عملية غسيل الليمم وتكريس المفاهيم الاسرائيلية لديهم تمهيدا للتدريب العسكري الشنتي ويتم بعد ذلك التدريب العسكري بشتى انواع الاسلحة وتعليم التدريب من الترفيه ودروس في الموسيقى والرقص الغربي والاستيزاء بالقيم والتقاليد العربية .

■ افراعات ومخدرات
وفي كل عام تنظم المخابرات الصهيونية لبعض الشباب الفلسطينيين المحتل للانضمام الى معسكرات المخابرات الصهيونية التي تبني في ظاهرها ترفيهية ولكنها تنصن ما هو ابعد من ذلك وقد اتت هذه التجربة الى اجراء الكثير من الشباب للبناء في فلسطين المحتلة ليرى انهم يسمونهم "الاسرائيليين" انضموا الى وزارة الحرب الصهيونية . ويتنص هذا الاسلوب استطاعت المخابرات الصهيونية استقطاب يهود من دول اخرى غر اوروبا وامريكا مثل الفلانا الانجوبيين لانتشار في المعسكرات الصهيونية والاستفادة منهم بعد تدريبهم في تنفيذ مهام صهيونية في اغوار افريقيا حيث لا يجد الرجل الايخس قبولا في هذه الامكن ولم يكن قرار استقطاب الفلانا اعتباطا ولكن بعد دراسة متأنية واتساعا ان يهود الفلانا من المقاتلين الاشرار الذين يتميزون بالصلابة والجهل وقد انضم العديد منهم الى وزارة الحرب الصهيونية بعد انتهاء تدريبهم ولا يزال الكيان الصهيوني يعاملهم بمخافة يهود من الدرجة الثالثة .

علاء اجانب ومواطنين
وقد نجحت اجهزة التجسس الصهيونية في تجنيد علماء اجانب كالجسوس الاسرائيلي لوتز الذي حضر الى مصر في الستينات على اسس انه ضابط المني معاد للصهيونية وعن طريقه استطاع الكيان الصهيوني ان يتقنع العلماء الامن الذين كانوا يساعدون مصر في تطوير الصواريخ وتقني عليهم عن طريق ارسال طرود ملغمة او اثناء قضاء اجازاتهم في بلدهم .

كما استطاع الموساد الصهيوني ان يجتد مواطنين لاستخدامهم في الحصول على معلومات من بلادهم ومثل ذلك المواطن السوري كوهين ١٩٦٥ الذي استطاع ان يخفي بقة كبار رجال الدولة ويصل الى مراكز عالية حتى قيل انه كاد ان يصبح وزيرا بينما هو مسخر لخدمة العدو الصهيوني وقد استطاع ان يقدم للعدو خرائط مفصلة عن مواقع الجيش السوري في هضبة الجولان بعد ان قدمت له بطاقة دعوة لزيارة تلك المواقع على اسس انه مواطن يسعده



قصر التجسس الصهيوني

جهاز استخبارات العدو ويمد نشاطاته الى الفضاء وشبكة من اليهود في أوروبا وأمريكا لخدمة الموساد

كما استطاعت المخابرات الصهيونية الحصول على أحدث الاجهزة الخداعية للتدريب على المناورات البحرية على الارض دون الحاجة الى اتملها في عرض البحر حيث تتكلف اموالا طائلة تقدر بملايين الدولارات ومن بين هذه الاجهزة السيمولاتور الذي يقوم برصد السفن والكشف عن الطلسم الخامل في عرض البحر وتحديد امكن السفن والزوارق المهاجمة وقد تمكن الجيش الصهيوني من خلال هذا الجهاز ان يكشف عدد من الزوارق التي كان يستغلها الفلانيون فلسطينيون للقيام بأعمال فدائية داخل فلسطين المحتلة .

■ البرنامج النووي
ونجح الموساد في الحصول على المعلومات الخاصة بملتان القنبلة النووية من خلال علاقاته واصفاته للقرين في اوروبا وامريكا ويقوم سرا بتنفيذ برنامجه النووي في صحراء النقب في فلسطين المحتلة ولا يزال الكيان الصهيوني يرفض قيام المنظمات الدولية بزيارة منشاته النووية او اخضاعها لرقابة الهيئة الدولية للطاقة الذرية .

وفي ختام عمله في لينا في ٢٣ سبتمبر للمني قرر المؤتمر الثاني والثلاثون للوكالة الدولية للطاقة النووية اعتماد مشروع القرار العربي الموحد الذي يبين بشدة تقادم الخطر النووي الصهيوني وينص القرار الذي وافقت عليه ٤٤ دولة في مقابل ٢٩ دولة على مطالبة اسرائيل بالانضمام بقرار مجلس الامن رقم ٤٨٧ لعام ١٩٨١ واخضاع جميع منشاتها النووية الى رقابة الوكالة الدولية وضمها لملتان الامنية واعرب للشروع العربي الموحد عن قلقه للتعاون النووي القاتل بين اسرائيل ونظام جنوب افريقيا واقترح المشروع مطالبة الوكالة الدولية للطاقة النووية باعداد دراسة تقنية عن الوسائل اللازمة لتطبيق ضمانات الوكالة في منطقة الشرق الاوسط لحد اخضاع المنشات النووية الصهيونية لهذه الضمانات .

■ التجسس من اعل
وقد تمكن العدو مؤخرا بفضل التعاون الاستراتيجي بين الموساد وعملائها في اوروبا وامريكا من انتاج قمر التجسس الصهيوني افق ١ واستخدام صواريخ اريحا ٢ للاقلاع واقتلت لبحراء تجرية عملية على هذا الصلوح في مايو ٨٨ .

وقد وافق المسؤولون في الحكومة الصهيونية على طلب العسكريين بسرعة اطلاق قمر التجسس التجريبي لمواجهة المخابرات على الساحة العربية والاضغوط الداخلية والخارجية خاصة تجاه الانتفاضة في القاتر على الصعيد العربي واتلاء بعض الدول العربية لاسلحة استراتيجية متطورة . ويؤكد المراقبون ان معلومات العدو قبل اطلاق قمر التجسس كانت قد وصلت الى الحضيض وكانت صورته قد امتزجت بفعل الثورة الفلسطينية وكان بجلية الى التائق والاختلال من جديد .

وقد أكد المسؤولون الصهيونيين بعد ايل من اطلاق "افق واحد" ان اسرائيل تعتزم اطلاق قمر صناعي للاتصالات عام ١٩٩٢ بالتعاون مع شركة فضاء فرنسية وقل منري كارمل رئيس المؤسسة العامة لاسرار التجسس الصهيونية ان اطلاق اول قمر من طراز "عولوس" حدد له شهر يونيو ١٩٩٢

دولار ورحلتين الى اوروبا ورحلة الى فلسطين المحتلة .

■ أحدث الاسلحة
والى جانب علاقاتها التقليدية والوطيدة مع الاستخبارات الامريكية والبريطانية سعت الموساد الى مد الجسور مع الاستخبارات الألمانية وبناء روابط قوية اتت فيما بعد الى اجراء مفاوضات سرية مع الحكومة الألمانية من اجل تزويد الجيش الصهيوني ببعض المعدات والاسلحة المتطورة مثل ذلك زوارق تشيبيورج التي استخدمها العدو في حرب ٧٣ لانتقال ما يمكن انقلده بعد الهزيمة التي مني بها وقد تم تعميم هذه الزوارق قبل حرب ٧٣ في ألمانيا الغربية وتم بنائها جزوا في باغور الملقب العلمي في فرنسا وبالرغم من الحظر الذي فرضه الرئيس الفرنسي ديغول على العدو اذ كان يعد عدوانه على الامة العربية عام ٧٧ فقد تمكن الموساد من خلال علاقاته من تهريب خمسة من هذه الزوارق بعد بنائها .



القمر الصناعي العربي عريست



كما أكد الخبر الامريكي ليونارد سيكتور المسؤول عن اعداد التقارير الخاصة بانتشار الاسلحة النووية في العالم ان اسرائيل طورت صلوخها "أريحا ٢" الى مدى يمكنه من اصابة اهداف استراتيجية في الاتحاد السوفيتي .

ان اسرائيل صنعت رؤوسا نووية وتواريخ قصيرة ومتوسطة المدى لكن تطوير صلوخ "أريحا لبعص مداه الى الاحد السوفيتي ليس لغراض الدفاع كما تزعم اسرائيل بل هو للمشاركة في هجوم نووي على الاتحاد السوفيتي او به كحصا غلبته في وجه دول المنطقة . وما يؤكد ذلك كما يقول الخبراء هو التخليق الدفاع الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل . واشترك اسرائيل في برنامج الذروع الامريكي كما ان الاتحاد السوفيتي الجيش الذي يعتمد على التكنولوجيا لا يمكنه ان يفتك هذه القوة النووية المتكولوجية . وقد كشفت صحيفة بريطانية عن مساعدة الولايات المتحدة للكيان الصهيوني في صنع واطلاق "افق واحد" ونشرت الصحيفة في تقرير ادعت ان سوشيتيرس ان الحكومة الامريكية ساعدت في انتاج نظام الدفع لصلوح الاطلاق "أريحا" وأنه من المتوقع ان تطور الولايات المتحدة نفسها هذا النظام والقائم على استخدام الوقود الجاف ذي المراحل الثلاث وذلك بعد نجاح تجربة قمر التجسس الصهيوني .

وقد ذكر التقرير ان "افق واحد" هو النموذج الاول لنظام التجسس الفضلي الاسرائيلي المطور والذي يقوم على اطلاق قمر للتجسس عند ظهور بولس توتر في المنطقة لنقل صور حية وفورية عن تحرك القوات العربية ونظم تسليمها وارسلها مباشرة الى قيادة الجيش الصهيوني .

■ ماذا يجب علينا نحن العرب ؟
وفي مواجهة كل هذه الحقائق عن العدو ماذا يجب علينا ان نفعله كامة عربية قدر لها ان تواجه هذا الكيان الشاذ الذي يبت سومه في كل انحاء المنطقة ؟

اول شيء هو الالتقاء ووحدة الكلمة والصف في اسرع وقت ممكن نظرا لاهمية عصر الوقت ثم الاتفاق على ما يجب عمله وفي هذه الحالة فليس من بديل سوى تشكيل مجلس عسكري عربي اعلى كما يقول اللواء احمد نبيل ابراهيم الخبير بكاديمية ناصر العسكرية تكون مهمته تحديد نوع السلاح المطلوب انتاجه والاعتماد على كل الامكانيات المالية والفنية العربية في ذلك لتفادي سلوكلات وضغوط تجار السلاح من ناحية وتوليف عدة مليارات من الدولارات يتم انفاقها على شراء الاسلحة من الخارج من ناحية اخرى . وقال انه من الاهمية القصوى ان نبدا في انشاء قوة ردع نووية لمواجهة التهديد النووي الصهيوني ومثل هذه القوة ستكون رادعا لا سلاح عدواني ويجب ان يتم توزيع انتاج السلاح على عدة دول عربية حتى يمكن التصدي مباشرة لاي محالقات صهيونية ضد اي دولة عربية واطرح الخبير العربي انه في حالة قيام العدو بهجوم على المشروع العربي فلان الدول العربية ستضطر الى الانتقام بسلحة تستطيع الوصول الى قلب اسرائيل وفيما يتعلق بالاقتداء بالصناعية فانه يجب وبسرعة الاقتداء بتجربة صناعية عربية عسكرية الى فضاء المنطقة من قزودها بلجهزة ووسائل دفاع متطورة على القصدي لاي هجوم او عدوان من اقرار التجسس الصهيونية وقفورة على التضيوش في الوقت نفسه على وسائل التجسس المعادية .

■ مفاعل ديمونه الاسرائيلي
واعتمدها بشكل مستمر على العدوان والتخلف على التلوق الكمي لاتمام العربية .

في هذا الاطار تحاول اسرائيل ان تتسك بكل وسائل التلوق النووي وتتخرب بكل الوسائل والجيل الصهيونية لحرمان الدول العربية من نفس الوسائل التي تمتلكها ولذا نجحت احدى الدول العربية او بعضها في الحصول على اسلحة تكنولوجيا متقدمة تلتا وسائل الاعلام الصهيونية للذات ضجيجا حول خطورة ذلك على امن اسرائيل لشعورها بانها وبالوقوف وعدم الامن مما يدفعها الى ارتكاب الكثير من المخالفات العدوانية مثل دعم المقاتل النووي العراقي ١٩٨١ والقبارة الصهيونية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس ١٩٨٦ .

■ الصراع تقني
ويقول الخبراء العسكريون ان قمر التجسس الصهيوني يخل بالصراع العربي الاسرائيلي الى مرحلة جديدة تتطلب التحول في سياق مع الزمن من التحل للصراع بقصر اسلحة العدو وطالما ان اسرائيل وصلت لهذا المجل قد اصبح "لقضاء طوع بقلها ويكسرها اطلاق الميزين من اقرار التجسس للاقاط الميزين من المعلومات من الفضاء وخاصة ما يتعلق منها بقنواتي العسكرية وتحمل رؤوسا نووية فاقمر الصناعي تقنيا بالنتيجة الى جعل الفضاء مقصا ويستطيع العدو عن طريق رصد ومراقبة ما يحدث من حوله تجنب الضربات التي توجه ضده وتوجيه ضيقه مضادة لان الحرب الحديثة تقوم على مدى توافر المعلومات وفي هذا الاطار يؤكد الخبراء العسكريون ان المنطقة ليست في قمر التجسس الصهيوني وحده بل ايضا في امتلاك العدو صواريخ استراتيجية بعيدة المدى بعد ان تمكن من تطوير قرة الصلوح "أريحا ٢" من ٢٠٠ كيلومتر الى ١٤٥٠ كيلومتر اي يمكنه الوصول جنوب الاتحاد السوفيتي الواقعة في امتلاك اسرائيل لاسلحة دفع استراتيجية اخرى مثل الطائرات اف ١٦ المزودة بصواريخ ارض ارض التي تحمل رؤوسا نووية فاقمر الصناعي الصهيوني كما يقول الخبراء لا يعود ان يكون قمر تجارب من النوع الصغير ويتغير بعد نحو شهر في الفضاء ولكن الصلوح اريحا ٢ الذي تم تحميل القمر عليه وتلقه من المحطة الارضية الى مداره حول الارض فانه يثبت قرة العدو على انتاج صواريخ عابرة للحدود يمكن تزويدها برؤوس نووية خاصة اذا علمنا ان لدى العدو اكثر من ٢٠٠ رأس نووية مما يؤكد صحة هذه الحقيقة التحذير السوفيتي الصحيح الذي وجهه عبر اذاعة موسكو الى اسرائيل لانه لن يسبح لاسرائيل ببناء منصات لهذا الصلوح .

انتفاضة الجسد العربي

انطلق
الله اكبر كلمة حق تجمعهم وهم اسود رائدين
وانطلق معهم البطل المغوار
وقلب البطل نور
نور يضيء له طريق المؤمنين
ونار تحرق الظلم والخاصية
وما هو يحكي جرح ارضه المسلوقة
قائلا بكل حزن ودعت ابي واسي
واصداء القلب تردد وطني وطني
سلام لكم اني ذاهب قد لا اعود
سوف انتقم فلسطين من اليهود

سوف اطرق ابواب الاقصى مهما كبلوني بالقيود
سوف احفه بكل زنايق الدنيا والورود
وحملت معي النبال
نعم ويكل شجاعة لم ينته فينا عزم الرجال
عزم صلاح الدين وخالد والابطل
وحملت في جعبي الحجر
وباذن الله انا المنتصر فتجمل يا امام بالمصير
اه يا امام صديري مليء بالقهر نعم قهر لا يوصفه شعر او نثر
اماه اعلم انك حزيمة علي
لك امامه وطني سليل فاي عيشة تهنا لي
اما انت يا ابي اهدي لك من دم نزيل ملاحم اسطري
ساكنون كما علمتي ان استكين
نفس ايت ان تذل او تهين
سوف ارجع ولكن عندما اعيد مجدي على ارض حطين



لماذا يا قومي اصبحنا غفلين
قوموا يا جحافل محمد ابيها الصناديد
قوموا لتعيدوا ارضكم من القاصب الرعيد
وتزفوا عروس الاقصى بالدخول والانشيد

على ارض بلادي التي تزدها بالزيتون والتين
سوف ارجع عندما اعيد الحق للعالمين
واذ لم اعد فما احل الموت في فلسطين
وما احل ان تكون الجنة لقاء المتحابين
اخيرا نداء الى قومي
يا قومي اما كنا عندما يسدل الليل استارته قياما مصلين
اما كنا في ساحة المعركة فرسانا مجاهدين

فاطمة الجوهري
الخبر

يا قاصد الظهران في جنح الدجى



كان الطقس زهرياً قارصاً ، والسماء مكفورة تنهمر مطراً ،
وكان الليل ملهلاً ، ظلامه دامس يجذب الرؤيا والضباب الا
لحظات وميض البرق ولحان الشهب ، وكانت الاجواء
مضطربة ، فالرعد يقصف صواعق تخترق السحاب ، والرياح
تزم وتزجر فتزهز الأبنواب بالإضافة الى صوت المزمار ، لذا
اويت الى فراشي مبكراً تجنبا للبرد وطلباً للنوم والراحة ، لكن
لم اجد ذلك سبيلاً ، إذ طلق النعاس اجفاني وهجرني النوم
وجفاني فكانت ليلة ليلاء تكاد الا تنقضي ، احسست كأنها عمر
طائل او دهر مائل ، تترجح رويدا ورويدا وتمضي ببطء شديد ،
فلزمني الأرق والسهاد وسرحت هواجسي والفكري في مجال
البيداء ، وهلمت في غوامض الفضاء بحثاً عن المجهول والمعلوم
على الملل ، فثارت شجونني وتبعج شوقي وحنيني للامل
والابناء الذين مالوا الى صيدا بليلان وثاقوس الخطر يدق
هناك ، ومن ثم تحول هذا الشوق وذاك الحنين لتقلنا الى
خواطر ومشاعر تكسدت في مستودع ذهني ، وللتعبير عن هذا
الانطباع نظمته اببيت شعر متواضعة خاطبت فيها ذاتي على
لسان ولدي الاكبر لتكشف بجلاء عن احوالي وتبين مدى تاثيري
وانفعالي ، ومن قبيل الاحتياط كتبتها على هذه الورقة لأحتفظ
بها أمل ان تكون مرضية ومقبولة تنال من القارئ الرضا
والاستحسان .. والله الموفق

ترك الديار وخلف الأوطان
وسعى الى طلب الحياة عزيزة
اني له طعم الهنا في مجرة
اشان فوق العرش علما سلوانا
غامر ابي ايك غلة أسرنا
هيا تورد راشدا هيا انطلق
هلا ذكرت ابي فراقك للحي
ابجز ان نسي البين وبهم
فلقد آمد الطرف ايني ومكلم
ياخساق الاكون حق طمنا
من كان مثلي جرحته نواب
ياقاصد الظهران في جنح الدجى
تلك القاع متى نزلت بارشها
واجزم على الاخلاق نورك دائما
وانشد من الاحرار ودا سابقا

الامكانية .. المهوبة والعمل



بعض الافراد في بداية عمله تكون
به شغلة متوهجة من النشاط
والحيوية والحماس للعمل اذ انه
يعمل يعمل كذا وكذا ويجلم
بالوصول على كذا وذلك بفضل ما
يمتلكه من قدرات وامكانيات
ومهارات ومواهب شخصية كقيلة
بتعزيزه الشخصي بين افراد العمل
والكفاءة مايلت الا وان يحس
بالاحباط الوظيفي من خلال عدم

اعداد هائلة من خريجي
الجامعات والكليات والمعاهد
والمدارس يبحثون بكل كلفة وعناء
ومشقة في الحصول على الوظيفة فما
ان يجد احد منهم العمل في جهة ما
الا وتعمره السعادة والفرحة بذلك
ولكن السؤال هنا هل يكتفي الفرد
بالحصول على هذه الوظيفة وهل
انتماؤه للعمل هو كل حاجاته
الفردية وغاياته النفسية اعتقد انه
ستبرز بعد ذلك على السطح حاجات
وغايات كثيرة سيسمى ذلك الفرد
لاشباعها وعليها يتجدد رضاه عن
مؤهلاته عن العمل او عدمه فيبدأ
يفكر في مدى تناسب تلك الوظيفة
وتوافقها مع مؤهلاته وخبراته
وقدراته ومواهبه ومدى اشباع هذه
الوظيفة لهذه الحاجات التي يزداد
الاحاح لاشباعها يوما بعد يوم ومن
خلال ذلك يلوح في الافق مصطلح
الحوافز والحديث عن الحوافز في
الحقيقة طويل جدا وتخضع لعلوم
عدة لا يتسع المجال للتطرق اليها
حيث منها الحوافز المادية والمعنوية

حوار وكتابة

- محمد عبدالرحمن المرشدي .. الخبر كل هذا البوح الذي تبعث فيه لا محل له من الفسحة مرة اخرى ندعوك للمقابلة من جديد شكرا لك .
- معبودة الاحزان .. الاحساء .. الاندية تم نقاشه كثيرا تحياتنا .
- محمد البكري .. جيزان : لبنان يا لبنان كتب بالهجة العامية عذرا .
- محمد احمد السلطان .. الاحساء : اخذنا الموضوع مهم جدا شكرا لك .
- عيسى خليفه عيسى .. الدمام : حاول مرة اخرى شكرا لك .
- فؤاد جمعه الجمعه .. الدمام : شكرا على هذه الفقرة تحياتنا .
- هالة الفحطلي .. الخبر : اهلا بك مرة اخرى .
- بندر العنزي .. الدمام : اني لك البلدة المحطة محاولة جيدة وانتظر منك المزيد تحياتنا .
- زكية عبدالعظيم .. القطيف : شكرا لك على الملاحظة تحياتنا .



الحديث

بشعركم قد افقت لهيب قلبي
ونكرني بجمرات الوشام
رتعت بروضهم كالطفل اجري
وارعى من نباتهم القمام
واقطف من ثمار السعد حظي
سنين مع سنين بانتظام
ولم ادر بما يحويه دهرى
وما الواشون من قصد يرام
فكنت لهم مطيحا طول عمري
بخدمتهم تكلفت الرجاء
فهب العادلون لقل صبر
وتشتيت الاحبة للدوام
فعمشت بلوعتي وجراح قلبي
واناتي ولا ادري الكلام
فما انا فاعل والحب عندي
ومحبوبي على بعد المرام
محمد عبدالعزيز الحلواني
مكة المكرمة

اوراق

الفهد

انتظر الى الشيطان وما جل بها
والوقوف الخمر للامرار يزدهر
ونوقف الفهد في كل ناحية
يشفي السقيم بلا هم ولا كدر
ولي عهده المظلم بلا من
يتروح خمر به الخيرات تهمر
ال حمر من السعد ساعدهم
حماة دين به الكون يعتمر
عاشت بلادي بهم سمعت
تنمو وتنمو والارض تزدهر
وخمة نحن كل تظله
نجي الصديق فلا جوع ولا فقر

خليفه عبدالعزيز السماعيل
الاحساء

قديما وحديثا

قديما .. عندما كان الليل يسود بلا قضاة .. عندما كان
المؤمنون كالجسد الواحد .. كانت السعادة ترفق فوق الجميع ..
وتحمل باجنتها احلامهم البرية الى الاقصى .. كانوا لا يجدونها
فيجثثون عنها يسوقهم الامل والطروح .. نعم كانوا لا يحققون
احلامهم ولكنهم يصلون الى السعادة بطريق مهده .
حديثا .. عندما سادت الحرب وسفك الدماء عندما سادت
البغضاء وانتشر كل داء وبيل .. عندما ساد الكمبيوتر فقتى على
الذاكرة العقل والتفكير . وظهر الرجل الآلي . فما فائدة الانسان
الآن .. ومع ذلك لم ولن يحل الانسان الى سعادهه الا بالايمان
وجده .

ليل باهمام

الست معي ؟

اكتب اليك لك انت الذي لغمني .. تعي ما الاول .. تصدق تؤمن به ..
تحس بانها هو الذي قلته او سطرته .. دائما اجول ان اعرف لماذا نحن
غرياء كل مشاعر الحب بيننا .. لماذا نحن بعيدون عن بعض رغم وجوبنا في
نفس المكان .. اجول ان اعرف لماذا كلا منا يجول ان يفقد بعيدا مع
لحظة بالآخر .. غريبة نعرفها غريبة مشاعرنا دائما حياتنا خائفة بالأم
وان لم يكن لم يله انفسنا غريب يغيب عن قلوبنا اجعلنا هناك في بعض
يجعلنا نعلم بدون ان تعلمي ان نعيش الحلم في الواقع
الست معي يان نصرف لفتا غريبة بقر عظمة اشراقنا ليحس لبيمت
غريبة بعنق كوركتنا . البست غريب من ليل فيه الشمس مشرقه . الست
معي ؟

ياسر الصايي
جدة لك فيصل

النجاح

في يومنا هذا يوجد الكثير من الشباب الذين توجد لديهم الرغبة
في ان يصلوا الى اعلى المراتب ولكن من خلال هذا الطريق فتجد
البعض منهم اذا اراد الله له ان يتفشل مرة ينتعج عن مواصلة
الطريق ويتهمه الله واجلامه لان الفشل كان حصاد اول التجارب
في هذا الطريق ويترجم بعد قوله ما دام الفشل صادفني اول مرة فانه
سوف يلازمي على طول الطريق وتلك نظرية خاطئة ينهجها بعض
الشباب اليوم ولكن الواجب علينا مواصلة الطريق فلا نجاح قبل
الفشل حيث يقال ان الفشل طريق النجاح

محمد ثابت الغامدي
الدمام - مدينة العمال

الصمت

سعيدة هي اللحظات التي تمر علينا ونحن في صراع مع الكلمة
هي تريد الخروج وتحاول متحملة جميع المضائبات لكي تصل الى
منطقة الخروج ولكنها ما تلبث ان ترتد ثانية ويكس زجيرة وخوف ان
تسبب الاذى الى اي فرد
وابحث عن المزيد من الوقت لاقهم نفسي وفي اللحظة نفسها
اتمنى انقضاء كل برهة من هذا الموقف اتمنى انقضاء كل لحظة
مسيرة ومحاطة بالصمت الذي هو كالاسطوانة تدور ولكن دون
صوت ولا توقظ ابدا . ويبقى سؤال متكرر في ذهني .. الم يحسن
الوقت الذي يهينا للقه ويجعلنا نقول للحياة قفي ؟! قفي عند حدود
هذه التجربة قفي . ودعينا نتابع السير دعينا نعلن عما يختلج في
صدورنا .

عائشة السيد
الدمام

الحياة

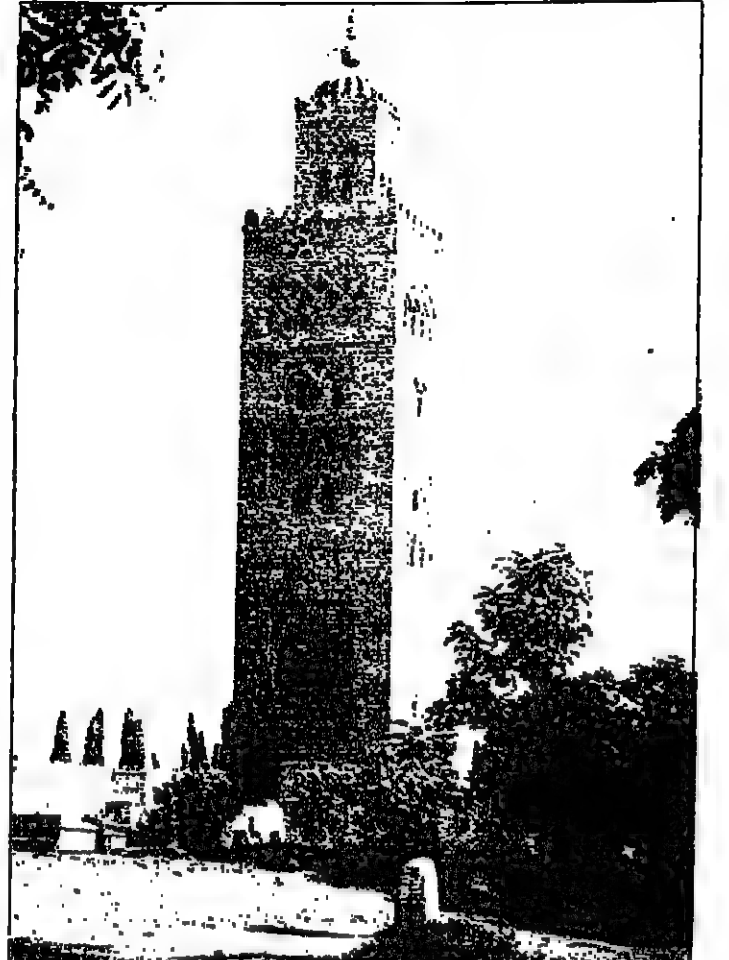
علمتني الحياة ان ارضي ربي ثم ضميري فالحياة بلا ضمير لا
خير فيها . وعلمتني الحياة ان السعادة ليست في المال والجاه
والمنصب انما السعادة هي الرضى والقناعة بما قسمه الله وعلمتني
الحياة ان اكون قوي الارادة صامدا امام المشاق والصعاب مهما
بلغت حتى اجتازها بنجاح وعلمتني الحياة ان الحب هو حب الناس
جميعهم لا فرق بين ذا وذلك وليس حب النفس والذات وعلمتني
الحياة ان من يزدخر خيرا يحصد خيرا ومن يزدخر شرا يحصد شرا
واخيرا علمتني الحياة ان اكون صريحا مع نفسي اولا ثم مع الناس
وان لا اضع قناعا مزيفا على وجهي لان ذلك من طبيعة المنافقين .
عبدالعزيز الدعيج

عبدالله الوحييد

مساجد المغرب الكبيرة من إدريس إلى الحسن

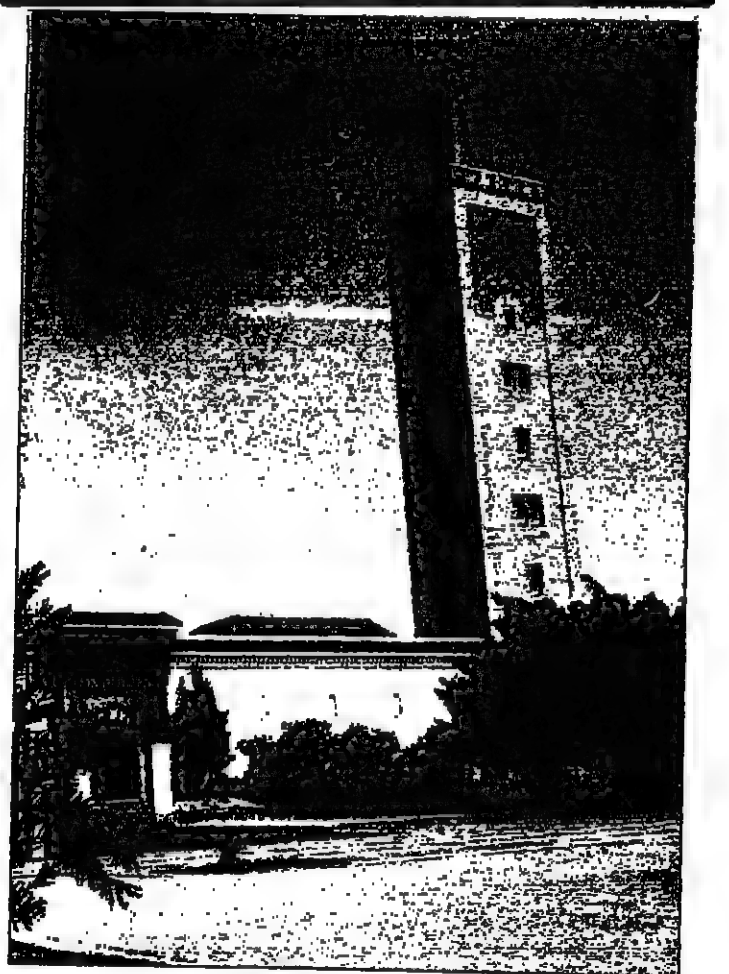
مكتب اليوم المغرب/محمد البوعناني

منذ أسعد الله المغرب بالاسلام كان الأساس الأول الذي يوضع لبناء المدينة هو أساس المسجد الذي كان بيت الله لقائمة الشعائر ومدرسة التقوية والتوعية ودار الفصل والحكم والمعلل الذي تنطلق منه الجيش للجهاد في سبيل الله وإعلاء راية الإسلام . وإذا كانت أقدم مساجد المغرب توجد بشمال المملكة التي تعربت وتشعبت بالاسلام قبل مناطق الجنوب لوجود موسى بن نصير والصبيب الفهري وبارصوت « من آل عثمان بن عفان رضي الله عنه » وطارق بن زياد حكاما تحت الراية الاموية بشمال المغرب وكذلك لاستعداد المغاربة لتقبل الاسلام ولغة القرآن .

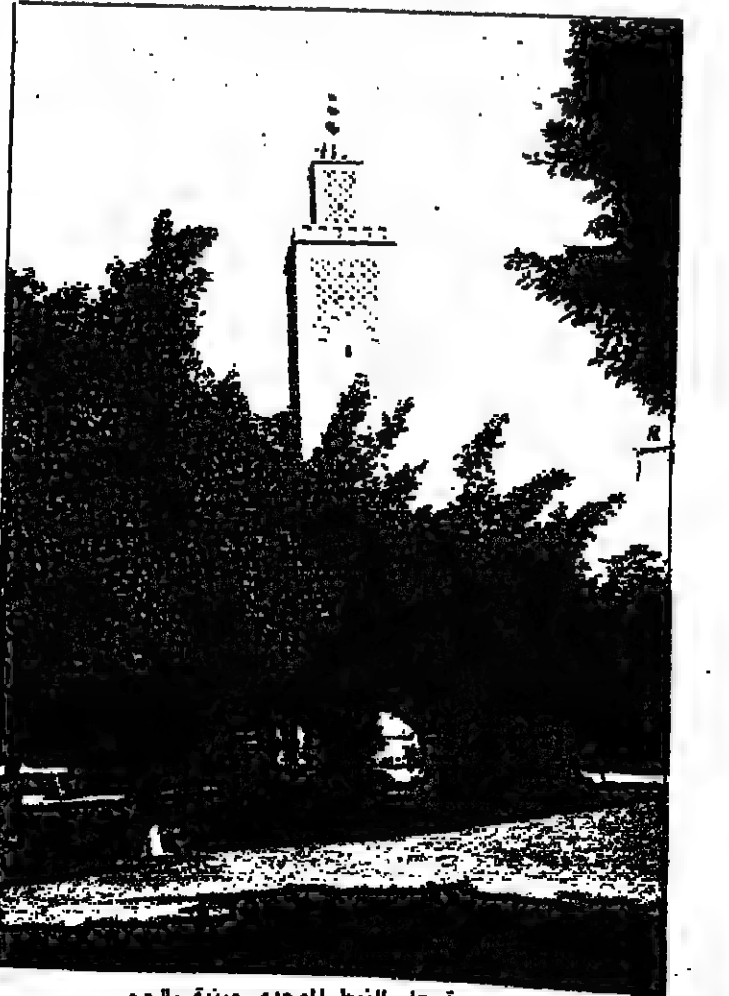


صومعة الكتبية وترى انقاض المسجد القديم المتهديم

سيظل تحفة طلائعية لتقدم المعمار المغربي



جانب من مسجد الكتبية بمراكش



صومعة على النمط الموحدى مبنية بالحجر

إذا كان ذلك فإن اكبر المساجد المغربية هي التي بنيت في مدن فاس ومراكش والرباط وسبتة وتطوان ومكناس ثم طنجة والدار البيضاء وعلى رأس هذه المساجد مسجد القرويين الذي يعد أقدم جامعة في العالم وهو الجامع الأول في المغرب الذي توفر على كل عناصر العمارة الإسلامية المتطورة ومنها منارة مربعة التصميم . وقد بني في عصر الإدريسية عام ٢٤٤ هجرية بعد تأسيس مدينة فاس بنصف قرن تقريبا .

ويعود الفضل في بنائه إلى فاطمة الفهرية التي تبرعت بتحويل المشروع وكان ذلك في العدة التي تسمى عدوة القرويين نسبة إلى العائلات القادمة من القيروان والتي استوطنتها بعد بناء مدينة فاس على يد إدريس الأول .

وبعد ذلك بقليل قامت اختها مريم الفهرية ببناء مسجد كبير في العدة المقابلة عدوة الإدريس وهذه العدة كانت قد استقرت فيها المآلات القادمة من الإدريس وقد لعب هذا المسجد دورا كبيرا أيام الصراعات السياسية بين المغرب والإندلس فكانت الدعوات في خطبة الجمعة لصالح خلفاء الإدريس عكس ما كانت عليه في جامع القرويين بالضفة الأخرى . ويتميز مسجد القرويين باتساعه وكثرة أبوابه وتوفره على مصادر عديدة لجلب المياه إلى نافورتيه الشهيرتين بحيث أن المياه لم تنقطع عنه أبدا حتى في أحلك أيام الجفاف .

وبالإضافة إلى الزخارف البديعة على المنبر وفسيخاته الزجاج الملين على النوافذ العديدة والمنبر المستوعب من خشب الصنوبر يتوفر المسجد على ١٢٠ ثوبا من الخشب مختلفة الألوان والأشكال . وقبل أن ينتهي بناء مسجد القرويين شرعت مريم الفهرية اقتداء باختها مريم في بناء مسجد الإدريس وكان ذلك عام ٢٤٥ هجرية وكما نقلت خطبة الجمعة من مسجد الأشراف إلى القرويين نقلت الخطبة كذلك من مسجد الأشياخ إلى مسجد الإدريس .

وكان انتقالها من مسجد الأشراف أيام الدولة الزناتية سنة ٢٠٧ هجرية ومن مسجد الأشياخ سنة ٢٤٥ هجرية والسبب هو شيق المسجونين المعتقلين الذين بنوا مع المدينة .

ويوفر المسجدان على ساعات شمسية وظلية ما زالت تعمل حتى الآن بدلة كبيرة . وقد كان المسجدان جامعة شعبية يتسابق لطلال الملوك على التدريس فيها فتخرج على أيديهم أساتذة الأجيال الذين حافظوا على بيضة الإسلام ثلثة صالحة إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها .

ولادة الفن المغربي الجديد لقد وضع ملوك الدولة الإدريسية بالمغرب أسس العمارة العربية في المساجد التي أسسوها بفاس وسبتة وأصيلة والبصرة « بصرة الكتان » وأمدت أشعاعهم إلى تلمسان التي ما زالت تتفخر بالمسجد الإدريسي .

أما ملوك دولة المرابطين فهم الذين طبعوا الفن المغربي في عمارة المساجد بالمغرب الجديد الذي تميز بالأشكال الهندسية الرائعة وزجوا ذلك بالفن المغربي البربري الأصلي . وكانت المساجد التي بناها يوسف بن تاشفين وعلى بن يوسف هي عبارة عن تزواج بين حضارتين أنجب نوعا جديدا أرسى أعمده ووسع أشكاله البديعة للوجود فيها بعد .

وليس هناك دولة من المغرب القديم ظلت إبداعاتها قائمة حتى الآن وأصبحت مدرسة قائمة بذاتها تروحي إلى الأجيال المقبلة أسرار التفوق والتبرع المغربي في بناء المساجد أكثر من دولة الموحدين .

وقد استأزت مساجد دولة الموحدين بالعمارة والفخامة وعلى رأسها مسجد حسان الذي شيده السلطان يعقوب المنصور الموحدى على روية بالضفة اليسرى لنهر أبي رقراق الذي يقطع مدينتي سلا والرباط .

وقد عصفت به السنين والأعمال والزلازل فلم يجدد أو يرمم بل قيل أنه لم يتم بناؤه ولو كان قد تم أو بقي حتى الآن لكان أكبر مساجد الإسلام بعد الحرمين الشريفين .

غير أن جلاله الحسن الثاني شيد على طرف منه مسجدا رائعا وفخريا ولولاه المفعول محمد الخامس لفخرت من ذلك تحفة رائعة انصهرت فيها إبداعات كل الدول المغربية السابقة وتعد حتى الآن من أجمل أهم ما يقصده زوار العاصمة المغربية .

وإذا كانت الصومعة هي التي ظلت شاهنة من مساجد حسان العتيق المنذر وهي الاخت الشقيقة لصومعتي الكتبية بمراكش والخيرالدين بالبيضاية فإن بقاها يدل على الاتقان والبراعة والثبات والعملة التي كان الموحدين يشيدون بها منارهم وعلى رأسها المساجد .

وحتى الآن ما زالت كثير من مدن المغرب تحضن مساجد فخمة يباهي الموحدين مثل المساجد الأعظم بمدينة تازة والمسجد الأعظم بمدينة مكناس والمسجد الأعظم بمدينة سلا والكتبة بمدينة مراكش .

مسجد الكتبية جوهره الجنوب الواقع أن مسجد الكتبية أو مسجد الكتبيين أضخم مساجد الجنوب بناء المرابطين في البداية وبعد الهجوم الذي شنته عمالة من الفاطميين النورمانديين على مدينة مراكش وإيقاعهم بالصلح في هذا المسجد هجره الإطالي وقدموه ليقبوا على انقاضه مسجدا أكبر وأهم .

من

أولى

المآذن

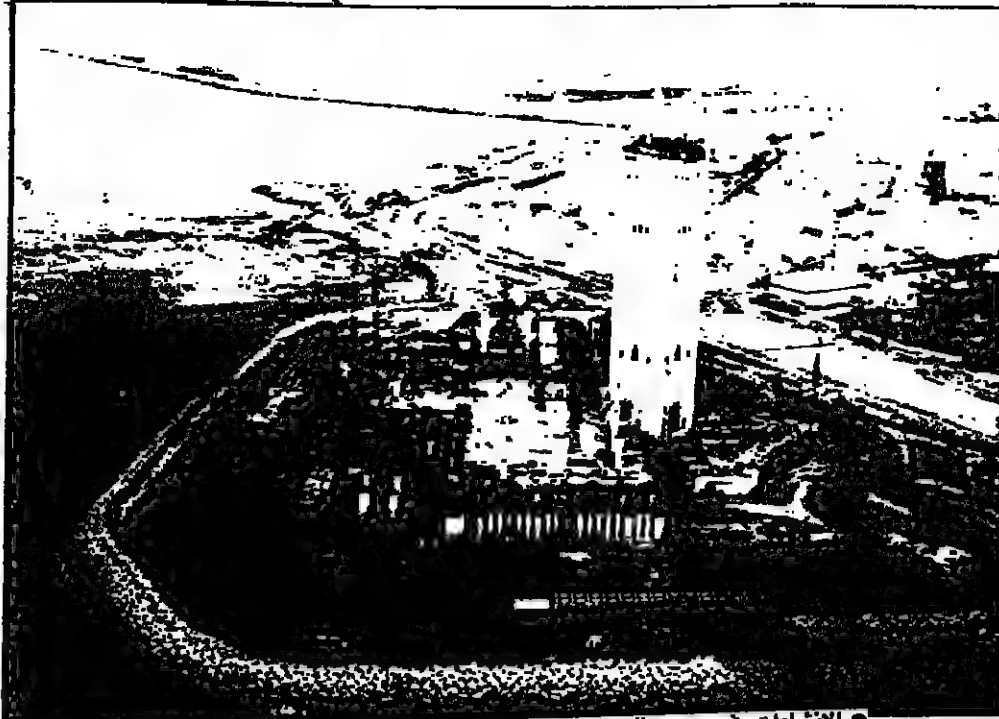
بفاس

الى

اعلاها

بالدار

البيضاء



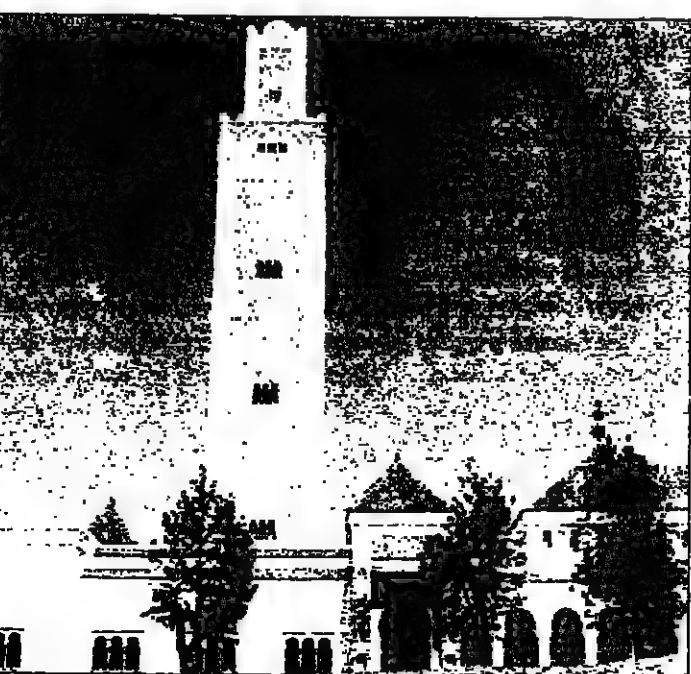
الانشاءات في مسجد الحسن الثاني بدار البيضاء



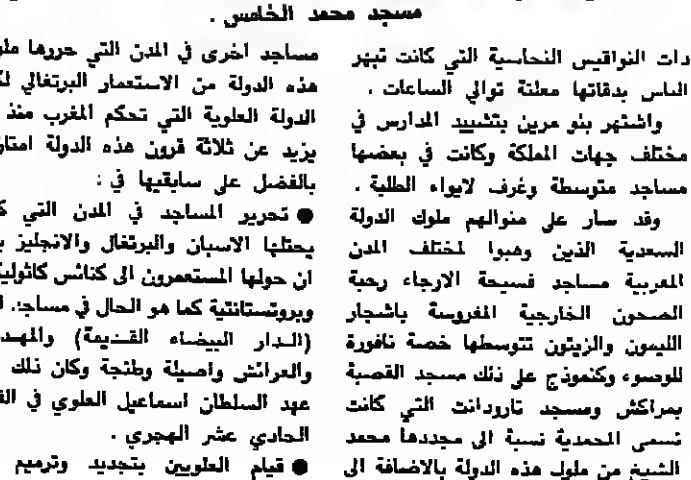
القديم والجديد يتعاقدان في باب « أبي الجود » بمدينة فاس



مجسم مسجد الحسن الثاني بدار البيضاء



أعلى بناية يشاهدها القادم إلى طنجة من أوروبا بحرا هذه الصومعة في مسجد محمد الخامس



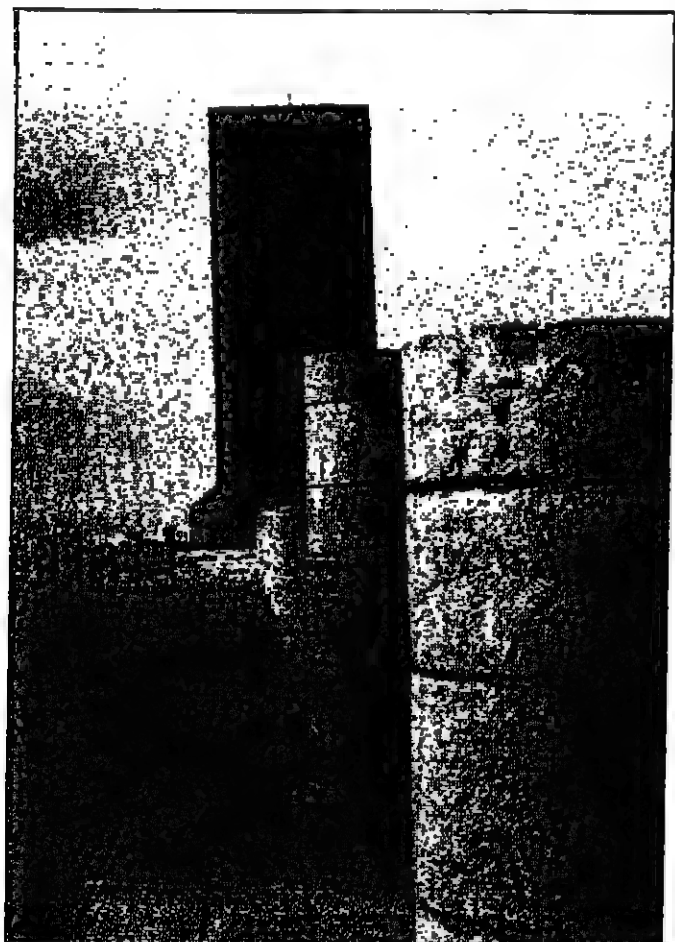
دات النواويس النحاسية التي كانت تبهير الناس بدقاتها ملحة توالي الساعات



محمد الحسن الثاني

أول محمد يبنى

على الماء



صومعة حسن تقووسط اطلال مسجد المنصور الموحدى

الشريفين فكان الاكتتاب الذي ساهم فيه جميع المغاربة تجارا وصناعا وعمالا ومعلمين وفلاحين وغيرهم حتى المغاربة القاطنين بالمدينتين المغربيتين المحتلتين سبتة ومليلة وكذلك المغاربة القاطنين بالمهجر بباريس أو أمريكا أو غيرها . وعندما افتتح المآذن على الاكتتاب قال علينا أن نعلم دائما أنه حينما تشد الأزمات وتظلم جميع النواحي والجهات لا نجد عونا ولا نجد راحة وأطمئنا إلا في الرجوع إلى الله سبحانه وتعالى . وبالإضافة إلى المغاربة المساهمين من المآذن المغربية إلى سائر أفراد الشعب ساهمت في الاكتتاب شخصيات سامية بارزة من الدول الشقيقة والصديقة وهكذا فاق العدد ٢٠٠٠ مليار سنتيم في أقل من شهر ونصف ويتنظر أن يزيد العدد بكثير بعد ضم مساهمات المغاربة القاطنين بالخارج ومن المعلوم أن تكاليف إنشاء هذا المسجد قدرت بـ ٢٠٠ مليون دولار وتبلغ المساحة التي يقيم عليها المسجد والمآذن كلها من مياه المحيط الأطلسي ١٥٤ ألف متر مربع إضافة إلى مساحات أخرى سوف تلحق بالمسجد الذي يقيم وحده على مساحة ٢٠ ألف متر مربع ويصل ارتفاعه إلى ٦٠ مترا ويشمل وحدة في الطابق تحت الأرض مساحتها ١٨٨٠٠ مترا بخصص جزء منها لوضوء الرجال وآخر للنساء . أما منارة المسجد التي وصل ارتفاعها إلى مائة وثلاثين مترا فستستفيد منها كمنارة بحرية تهدي السفن إلى أبعد المسافات وبمحاذاة المسجد ستقيد مدرسة من طابقين تقدر مساحتها بحوالي ٥٠٠٠ متر مربع بالإضافة إلى قاعات للندوات وحمامات على الطريقة التركية ومكتبة وتحتل على مساحة ٤٠٠٠ متر مربع كذلك .

ويتنظر أن يضاف إلى كل ذلك في المستقبل مرافق أخرى لترسيخ الثقافة الإسلامية واللوية المغربية العربية الإسلامية والهندسة المعمارية ذات الطابع المتميز في المغرب بمساهمة ٦٠٠٠ من الصناع الماهرة من مختلف جهات المملكة المغربية كما يتنظر أن تزيد المئذنة عندما يصل علوها إلى ١٨٠ مترا بمصباح يعمل بالتيار الكهربائي تخفف أضواؤه عشرات الكيلومترات . وهكذا سيضيف هذا المسجد بفضل الله وسخاء كل المساهمين فيه من المغاربة وغيرهم ضمن الأعمال المعمارية العظيمة في العالم من حيث موقعها وحجمها وأسلوبها الفني وشكلها البديع . حقق الله الأمل المعقود على هذا المسجد لفائدة ازدهار الإسلام بهذه الديار وخلوده قويا مرفوعا متمسكا أن لا يرد الله كل الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين .

لكن المفعول الكبير التي ستجوز كل تلك المآذن هي مسجد الحسن الثاني بمدينة الدار البيضاء التي تعتبر شهادة على تطور المغرب في كل الأجيال حافظا على طابعه الإسلامي الأصلي لكل الأجيال . وفي ختامه بمناسبة عيد الشباب يوم ٩ يوليو تموز من هذه السنة ذكر العادل المغربي كيف فكر عند وفاة والده محمد الخامس رحمه الله في دقته بمدينة الدار البيضاء لكنه عدل عن الفكرة للبعد ثم لاخذه وعاد على نفسه أن يعرض الدار البيضاء بغيره آخر فكر في بناء هذا المسجد الذي هو الآن في طور التشييد على شاطئ البحر الذي سيكون فريدا من نوعه بحيث سيبنى على الماء بسبع ٢٠ ألف حصل في الداخل وفي الصحن الخارجي يمكن أن يصل عدد المساجد ٨٠ ألف وبذلك يستوعب المسجد ١٠٠٠٠٠٠٠ حصل وقد رأى المآذن اشراك جميع المغاربة في بناء هذا المسجد الذي ربما سيكون أكبر مساجد بلاد الإسلام باستثناء الحرمين

مساجد بلاد الإسلام باستثناء الحرمين

مكتبا منه الأصل

١ - مكتب اليوم - محمد علي
و طالب :
١ مسابقة الدوري المشترك لكرة
٨ اقيمت مباراة في كرة اليد بين
ي الحزم من الرس والنجمه من
على ملعب الاول وانتهى شوط

لحظة من لحظة

السلطان نهضائوية

تعليمية .. إعلامية !!

أولا كل ما ابتداء من الجوار
الذي .. الوطني .. الفريق
النهضائي .. من .. فتح
الفرصة .. المستلزمات
والخصائص الخاصة .. التمثل
في .. و .. عظم .. لأن
أثارة مثل هذه الأمور سلبية
سلبية .. كما تنتمي عدم فرق
المجال لبعض اللاعبين الكبار
يسمحون التهاون أو التغافل من
خلال التمارين .. أو حتى
المباريات .. وأساسهم فعلا
بيان البديل جاهز ومستوى
جيد

ثانياً تنمى أن تتبع اللجنة
الرياضية للحكام الفرصة لحكام
آخر شباب .. يتطلون .. الفرصة
واللغة في مثل هذه المقامات
كمنافسات كأس الاتحاد وعدم
استهلاك بعض الحكام ذوي
الاسماء البارزة !!

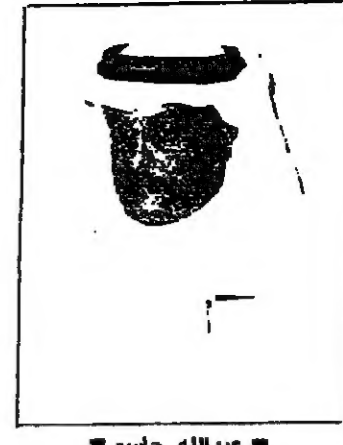
ثالثاً .. يخص الزملاء
الإعلاميين بفتح القناة التي
مغلقة .. وكل يوم لك حال
جديد .. مرة قريب وأخرى
بعيدة .. إلى متى .. لصاحفة ؟

مفتاح

ناشئون مستعدون للمنهائيات .. وثلاثة لاعبين للتشكيل الاساسي

عبدالله جاسم يعزل الخسارة الاسترالية .. وناشئو قطر يزاحمون منتخبنا

سناغفورة - هاتيا - ساهي
اليوسف
الزال منتخبنا الوطني للناشئين
يوصل استعداداته لخوض غمار
منافسات نهائيات كأس اسيا الثالثة
والمزمع اقامتها بجاوينا بجاوينا
يوصل لاعبونا الامل - تمارينهم
المتكثفة والجدادة بحماس وتجاوب
كبير تحت اشراف المدرب البرازيلي
ايكو اريدايس وارتمان .. بمساعدة
مدربنا الوطني حمود رشيد السلوه
ومدرب الحراس .



عبدالله جاسم



منتخبنا الوطني للناشئين



حمود السلوه

وفي ختام حديثه أكد الجاسم بان ناشئينا والجهز الفني قد استعدوا من فترة الاعداد الخارجية بسناغفورة وانعكس ذلك ايجابيا على مستوياتهم الفنية التي ترتفع تصاعديا .

فلذا عن نادر ان المنتخب القطري ؟

وبالنسبة لسكن بعة منتخبنا الوطني بتايلاند فستكون في فندق

بعضها باتت متماثلة مع طريقة واسلوب المدرب .. الى جانب تقاوم وتجانس اللاعبين من جهة اخرى .. في المقابل أكد ايضا السلوه بان لا توجد اصناف على الاطلاق بين لاعبينا والامور جميعها تسير على خير ما يرام وحسب ما اعد ورتب لها مسبقا .

عبدالله جاسم يعزل الخسارة الاسترالية

وعن خسارة منتخبنا في لقائه الاخير مع نظيره الاسترالي بنتيجة ٣/٠ صفر واسياها .. قال مدير

المنتخب عبدالله جاسم باعتقادي ان من افضل اللقاءات الاربعة التجريبية والتي لعبناها خلال مسكنا الحالي بسناغفورة هي تلك التي خسرناها بالثلاثة .. فهي من وجهة نظري تعتبر المحك والامم بالنسبة للاعبينا وللجهز الفني كذلك وعموما الخسارة ليست مهمة في اللقاءات الودية فالعبارة في المباريات التي نطالب بكسبها وهي تلك الرسمية .

ومضى ابو نايف يقول : وشة امر اخر قد يغفل عنه الكثيرون .. الا وهو قوة المنتخب الاسترالي وارتفاع مستواه الفني بمهارة لاعبيه العالية والتي لا تقارن مع الفرق التي التقيانا في مبارياتنا الثلاث السابقة .

تاجيل المغادرة
ليوم الاحد
من ناحية ثانية .. فقد تقرر تاجيل مغادرة بعة منتخبنا للمشاركة في البطولة المذكورة الى يوم الاحد القادم بدلا من يوم امس الخميس والفرق للمغادرة مسبقا .. وقد علل الاستاذ عبدالله محمد جاسم هذا التاجيل لتوفر اللاعب بسناغفورة الى جانب ملامحة اجوائها وتايلاند وتعارفها اضافة الى الراحة والاهتمام اللذين لازلنا نلقاهما من المسؤولين القائمين باعمال سفارة خادم الحرمين الشريفين .

القريني والثنان مع
الروحي للتشكيلة الاساسية
وفي حديث قصير لمدربنا الوطني حمود السلوه - اليوم الرياضي - أكد بان المدرب ايقول لعب في اخر لقاءين تجربيين بالتشكيل الاساسي وهو الذي سبق وان مثلت في تصفيات نهائيات اسيا بالمجموعة الاولى في دولة الكويت الشقيقة باضافة ثلاثة لاعبين وهم : خالد الرويحي - كراس حزيه ، عبدالله الثناني - كلب دفاع ، سلمان القريني - ظهير ايمن .

لا اصناف
واضاف ابو رشيد يقول :
والحمد لله فالمجموعة مع

الدوري للهلال اوالايقاف والاتحاد مستحيل

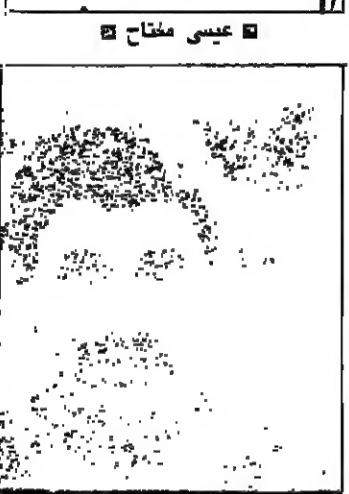


برازيلي مدربي
للياقه بالطائي

حائل - صالح المشهور :
وصل صباح يوم امس الخميس الى حائل مدرب اللياقة لنادي الطائي لوياس باولو والذي تعاقد معه نادي الطائي مؤخرا من البرازيل ليكون مساعدا لمدرب الفريق كارلوس روبرتو الذي كان يجمع بين المهنتين ذكر ذلك لـ اليوم . خالدا العجلان

جدة - عبدالستار حسين :
بعد سكوتشك الامل او الثقة الزائدة للذكور مدني رحيمي عندما صرح عن امكانية منافسة فريقه الاتحاد لكرة القدم في الدوري الممتاز .. فقال اذا قلنا اننا سنحقق البطولة فحذركم بذلك نكابر ونتجاوز الحقيقة فمركزنا ونقاطنا لا يسمحان بتخطي المتصدرين واللقاءات المقبلة ايضا مع اصعب الفرق وفي رأيي ان البطولة بين الهلال والاتفاق وعن سبب تذبذب مستوى الاتحاد يقول هذا صحيح فبما يلعب مباراة في القمة ثم فجأة ينحدر للقاء وهذا يعود لصغر سن اللاعبين وقلة خبرتهم ويستمر سكوتشك في الحديث قائلا يحتاج الفريق لاعبين لتحقيق نتائج افضل والوقوف على ارض صلبة ليستمر بعد ذلك عدة سنوات مع البطولات .

ضمن مباريات كأس الاتحاد هجر يلاقي الروضة في مباراة لا تخلو من التنافس التقليدي



عيسى مفتاح

حسام المبارزة
يحكم هذا اللقاء محمد الحركان
تحكم ساحة
ومعدت الشبكي وسند الشطوع
كربل خطوط
وحسن الصاوي حكم رابع
ويراقب المبارزة فنيا خالدا سنان

الاحساء - عادل الذكر الله
يلقى عصر اليوم في تمام الساعة الثالثة والربع على مدينة الاسر عبدالله بن جلوي بالاحساء فريقا هجر والروضة في لقاء لا يخلو من التنافس التقليدي وذلك ضمن مباريات كأس الاتحاد ويجري بالكر ان اللقاء الاخير الذي جمع بينهما في الدور الثاني من الدوري انتهى بنتيجة هدف لكل منهما . ويتوقع ان تشهد مباراة جدة ستمتها الاثارة والندية

تشكيلة الفريقين
من المتوقع ان يمثل الفريق الهجراوي مصطفى الخوي في حراسة المرمى عبدالباقى العبدولواحد وعادل الكريم وابراهيم السليمان وجميل العطاي في خط الظهر وفهد العيسى والوسط ومحمد الخليفة ورمضان الخليف وعيسى المفتاح في خط المقدمة اما الفريق الروضوي فمن المتوقع ان يمثل سعد المعبود في حراسة المرمى وعلي سلمان والمفتحي والتويني والهلال في خط الظهر وخالد الشفاعة والخليف وعادل الوسمي في خط الوسط اما الهجوم فيكون من جميل الوسمي وسامي الحسين وناصر الفحطاني وينظر بسرعة على خطوط الفريقين نجد ان الحراسة الهجراوية تتفوق على الحراسة الروضوية كما ان خط ظهر هجر يتميز عن خط ظهر الروضة بالهدوء التام في تحليل الموقف اولاً وبالويعاب شديد اللعب عن خط ظهر واحد في بعض الأحيان اما خط ظهر الروضة فليس عليه عذراء خاصة اننا الجهة المثلثة عبيد اما خط الوسط للمريني ناه جيد بالإضافة الى خط المقدمة فانه في مستوى واحد

بلاوت :
راض عن النتيجة بالرغم من ان الاداء غير مستج

احمل ان يتمكن اللاعبين من ثبته
الفرص لزملائهم المهاجمين لمحاولة التسجيل . وعلى المهاجمين استغلال هذه الفرص
فريق نادي كائفة يلعب كرة قدم حديثة ولكن الفريق ينقصه اللاعب المنظم والمتحكم في الإتياع الجماعي للفريق بالإضافة الى احتياج الفريق الى التشجيع والروح للفوز فالفريق في لفافهم الاول اما الكوخب المراهقي فستحت له عدة فرص للتسجيل لم يستغلها بينما الفريق المغربي تمكن من استغلال الفرص التي لاحت له وسجل

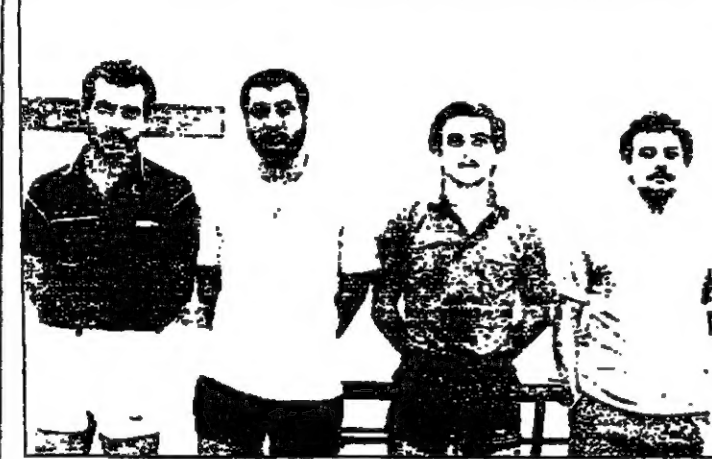
صرح مدرب نادي الشارقة بلاوت البولندي عقب انتهاء اللقاء مساء امس امام نادي كائفة الكويتي وفوزهم بنتيجة اللقاء بان الفريق لعب للفوز وكانت المباراة عامة لهم لذلك كانت اعصابهم مشدودة واداءهم ظهر عليه التوتر .
واشي بصفة عامة راض وسعيد عن النتيجة التي انتهت فيها المباراة فقد احيا هذا الفوز لنا الامل في المنافسة على التاهل والصعود وحقيقة لم نقدم العرض الكروي الجيد او الممتع واكتفينا لعبنا للفوز بنفطتي المبارزة



فريق الشارقة

اختتام بطولة اندية دول مجلس التعاون لتتنس الطاولة

الاتحاد يتصدر البطولة بعد فوزه على الفحيحيل والاهلي القطري



الاتحاد تنس طاولة

برفع مستوى الألعاب الفردية من اجل دفع كفافة التنس الرياضي في مثل هذه الألعاب والمنافسة من خلالها في المحافل العربية والدولية . وأكد الشيخ عيسى ان اللقاءات الرياضية بين شباب مجلس



الشيخ عيسى بن راشد

لكرة الطاولة وذلك بمناسبة اقامة البطولة في البحرين . وتم خلال الاجتماع بحث سبل دعم التعاون بين دول المجلس في المجالات الشبابة والرياضية والسبل الكلية

في اول مباريات المجموعة الاولى لكأس الاتحاد :
الاهلي يستضيف الوحدة في امنية كروية



خلد بنعبيد

وتلك الطريقة تلجأ اليها عادة كل الفرق التي تخشى الهزيمة . وعامة الكرة فيها المفاجآت وان

صمك يهزم جرش بالخسبة في تنس الطاولة

مستوى اللاعبين الذين فرضوا سيطرتهم على لاعبي اندية المنطقة في تنس الطاولة .

المراكز الاول في السباحة

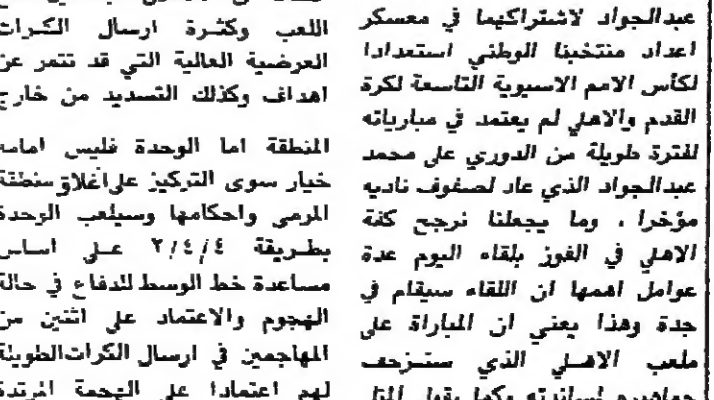
في اطار الانتصارات التي يحققها نادي ضمك من بداية الدوري وفي مختلف الألعاب حقق النادي مؤخرًا المركز الاول في بطولة المملكة العامة للسباحة لدرجة الاشبال كما حصل على كأس بطولة الجزيرة ٢٠٠٥ ثم على صفر الجزيرة ١/٥ وعلى جرش ٥ صفر ولعل الايام القادمة تكشف عن مستوى اللعبة المتطور وبالاخص تحت اشراف المدرب الجديد ماجد عاشور والذي ظهرت بصماته على

كتب - عاطف عسكر :
مساء هذا اليوم يلتقي فريق الاهلي والوحدة من جهة وتأتي هذه المباراة ضمن مباريات الاسبوع الاول لكأس الاتحاد لكرة القدم والتي قسمت فيها فرق المملكة الى اربع مجموعات وتضم المجموعة الاولى اندية الاتحاد والاهلي والوحدة اما المجموعة الثانية فتضم اندية الهلال والنصر والشباب والمجموعة الثالثة تضم الاتحاد والقادسية والنهضة والمجموعة الرابعة تضم الطائي وهجر والروضة .

وجرت امس مباريات للمجموعتين الثانية والثالثة كانت بين النصر والشباب - والقادسية والنهضة وسوف تقام جميع المباريات بنظام الدوري الكامل ذهابا وايابا لكل مجموعة على حدة وسوف يجتنب للفريق الفائز ثلاث نقاط اما في حالة التعادل يحصل كل فريق على نقطة واحدة .

طريقة اللعب
سوف يعتمد الاهلي في لقائه على الهجوم وفي الغالب سيلعب الفريق بطريقة ٤/٣/٢ على أساس تأمين الدفاع من بعض الهجمات المرتدة اضافة الى استغلال الجناحين لنجح اللعب وكثرة ارسال الكرات العرضية العالية التي قد تتمتع عن اهداف وكذلك التسديد من خارج المنطقة اما الوحدة فليس امامه خيار سوى التركيز على اغلاق منطقة المرمى واحكامها وسيلعب الوحدة بطريقة ٢/٤/٤ على اساس مساعدة خط الوسط للدفاع في حالة الهجوم والاعتماد على اثنين من المهاجمين في ارسال الكرات الطويلة لهم اعتمادا على الهجمة المرتدة مستغلا تقدم وسط وهجوم الاهلي

يأتي لقاء اليوم وكل مؤسراته تؤكد فوز الاهلي فالتحرف امامه ساحة وسهلة وان غاب عنه اللاعبين خالد مسعد ومحمد عبدالجواد لاشتراكهما في معسكر اعداد منتخبنا الوطني استعدادا لكأس الامم الآسيوية التاسعة لكرة القدم والاهلي لم يعتمد في مبارياته لفترة طويلة من الدوري على محمد عبدالجواد الذي عاد لصفوف نادي مؤخرًا . وما يجعلنا نرجح كفة الاهلي في الفوز بقاء اليوم عدة عوامل اهمها ان اللقاء سيقام في جدة وهذا يعني ان المباراة على ملعب الاهلي الذي سنترصد جماهيره لساندهم وكما يقول النزل [الارض تلعب مع اصحابها]



جسن ابو حسون

اليوم في نهائي الاسبوع السابع للند
الوحدة في محاولة للاطاحة بلبليل
نسي بكه ومضر يلاني المنصر

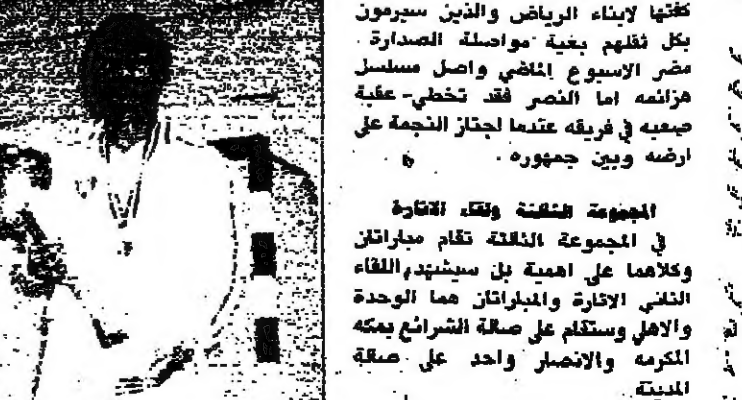


الاهلي - يد

من الممكن اجتيازها الا انها لن تكون بالامر السهل .

الاهلي حتى اليوم يحتل صدارة المجموعة ويبدو له لقاء مؤجل مع العروبة ويتجنبه لا تؤثر عليه هيو فريق سهل لذا ما فوز ببقاء لاعبي الاهلي .. الوحدة هو الآخر فريق من الفرق الجيدة في اللعبة كان اخر نتاجه في الاسبوع السادس موزه الكبير على احد اليوم وهو يلعب على ارضه وبين جمهوره سيحاول الاطاحة بلبليل فهل يتمكن ام يواصل ابناء جده تألقهم في مشوار الازوار الفخيمية .

اما لقاء النصر واحد فهو لقاء تنافس تقديدي وفوز احدهما معناه تفوق على الآخر .. من سيفوز ؟



جسن ابو حسون

النصر - مضر في الراية صمرا وعل صفة البرعية يلتقي صاحب الصدارة النصر مع فريق مضر في مباراة ترجح كفتها لواءه الرياض والذين سيبرون بكل ثقلهم بصفة مواصلة الصدارة . مضر الاسبوع الماضي واصل مسلسل هزائمه اما النصر فقد تخطى - عليه صبيبه في فريقه عندما اجتاز النجمة على ارضه وبين جمهوره .

المجموعة شتتة وتلك القارة
في المجموعة الثالثة تقام مبارياتها وكلاهما على اعمدة بل سينتبه اللقاء الثاني لاختارة والبرائاتان هما الوحدة والاهلي وستلعب على صفة الشرائع بركة المدينة .
ولو نظرنا الى لقاء مكة فسجد ان الامل سيلتقي بقمعه في طريقه ولو انه

رسالة الى حواء

سبلات المدرسة كيف تحمين طفلك منها ؟

الرجل المثالي في نظر المرأة



زمن الحليب المجفف

رحم الله أمهات اللواتي تخرجت على أيديهن سواعد قوية بنت ولا يزال تبنى ولا يزال بنيانهم متماسكا متينا يضرب به الإنجيل للأمهات.

نعم إن أمهات اللواتي سبقن الزمان بخطى وثابة .. لازلن أحياء تلتمس حضارة اجتهدت حتى وقتنا هذا والذي صار فيه الإنسان منذ خروجه على وجه البسيطة محروما إلا من رحم ربه من العطف والحنان والإحبة .. ولذا لا .. والحلب الاسري الذي عاشت عليه تلك الاجيال لم يعد موجودا في هذا الزمن الممقوت .. زمن الحليب المجفف والتأخيات والمزيجات اللواتي لا يعرفن من الماديات والتقاليد شيئا .. فلي للذي لم يكن يعرف الكمبيوتر أو التلفزيون أو الفيديو ..

أمهات الامانيات رمة الله عليهن لم يخلن عليهن بحليهن .. لم يخلن عليهن بحتانهم .. لم يخلن عليهن بتقليدنا الادبي الفطري والاخلاق الخسدة .. كانت لديهن العادات والتقاليد لغة وضرا .. كن يسهرن الليل يطولن ويواظبن النهار من اجل راحة من البليت .. كن يوظفن طاقتهن لاسعاد الزوج واهله واولاده .. دون ان يطلبن خدما يساعدن في ذلك ..

آه من الفرق الذي نعيشه بين الماضي والحاضر .. آه ياليت امهات هذه الايام يعرفن ويدركن ..

ناصر الصويلح



لاستعماله تلك الكلمات سوف يتمتع عنها لان الصليبة بالنسبة له ليست الا مجرد تقليد لا يراه ويسمعه .. عليك الاستفسار منه بهوء وحكمة عن مصدر هذه الكلمات من اين يسمعه ومن قالها وبالتالي تبليغ ادارة المدرسة بالامر لمنع الاطفال من تعليم بعضهم لهذه الشكائات والافاظ ..

وبقدر سهولة الموقف وبساطة تفكير خطورة واهميته اذا اسأت التصرف انت او زوجك في هذه المواقف فظهرت دهنك وتضحكن معجبة بانك وابنتك وهي تشتم لان دمها خفيف وهي تقلد ما سمعته واخذت الموقف كشكك او مادة للتسلية او باعتباره ضحيرا لا يدرك وغدا يكره ويتعلم ويعرف الصواب من الخطا هذا هو الخطر بعينه فيضطر الطفل ان استطاع ان يفعل شيئا وان يجعل امه واباه يضحكان ويتنادى ويستمر في خطئه .. ويندهش بعد ذلك اذا غضبت انت وابوه من سبابه في نفس الالفاظ التي كانت تضحكمن من قبل .. ومن الشكائات الاخرى ذهاب الطفل الى المدرسة للكتب وفي هذه الحالة يكون للكتب عادة مكتسبة نتيجة اختلاط الطفل بغيره من كذابين سواء كانوا اطفالا ام كبارا اما ان كان طفلك يكتب من قبل نهاية الى المدرسة فاعلمي ان كذبه في هذه الحالة نتيجة خطأ ناتج عن عيب في التربية فقد يكتب طفلك كرد فعل لقسوتكم في معاملته .. وبالتالي نتيجة خوفه منكما

فاطمة السليطيان

بدأ العلم الدراسي .. ويدات الاستعدادات والامتحانات .. سواء المادية والمعنوية ام التجهيزية لتوفير كل ما يحتاج اليه الطفل من أدوات مدرسية ومالي ذلك .. ومع بداية العلم الدراسي ايضا تبدأ بعض المشكلات في الظهور .. وما يهمني ويهمك ويهم كل ام ويشغل بالها ابرز تلك المشكلات .. الا وهي ما يطرا على اطفالنا من تغير في السلوك او الالفاظ وما يلتقطونه .. ونسمع بعض الامهات يشتكين من انه منذ ذهب الابن الى المدرسة تعلم السباب وعادات سيئة كثيرة .. ترى .. ما الحل .. وما الاسلوب والطريقة المثلي لمعالجة مثل ذلك ؟

سيدتي يجب الا تنسي ان طفلك يخلط باطفال كثيرين في مثل سنه واكثر منه قليلا بذهابه الى المدرسة .. وهؤلاء من انماط عديدة مختلفة سواء في اسلوب التربية او في الاسرة نفسها التي ينشأ فيها الطفل وعادات وتقاليد تلك الاسرة نفسها ويبدأ الطفل في التعامل مع شخصيات كبيرة ويحتك بسلطة المدرسين والمدرسات وطبيعي ان تختلف هذه السلطة عن سلطة الاب والام التي تكون مصحوبة بنوع من التسليل .. وهكذا يبدأ الطفل مرحلة جديدة في حياته تضم نضج طالب المدرسة وطفولة الصغير الدلال ..

واشهر ما يميز هذه المرحلة اي بداية ذهاب الطفل الى المدرسة هي النقطة التي يكتسب فيها الغريبة والسباب القبيح !! كيف تمتنع ذلك او كيف تعالج الامر ان حدث ؟!

بالحزم كيف .. ان الطفل يريد ما يسمعه ويلتقطه ببراءة وبساطة شديدة دون فهم لمعاني تلك الكلمات .. واذا اظهرت غضبك



المجتمع والاختلاف يكون في كيفية التعبير عن هذا الشعور او كبه ..

● وظروف الحياة العصرية جعلت المرأة تنظر الى الرجل الذي يصعب كشره حياة على انه الرجل الذي يشارك في اعبائها المنزلية بنفس راضية دون ان يشعر انه محقق عليها .. كما انه الرجل الذي يحب الاطفال ولا يزعج منهم .. لان ذلك يوحي بقدرته العاطفية ..

ويصبح علماء النفس الزوجة بان تكون صديقة لزوجها كما يجب ان يكون هو ايضا صديقا لزوجته كان تستمع اليه بدقة وتشاركه مشاعره وتعينه على الوقوف تجاه المشاكل وتعبه له عن عواطفها وتقدم له الهدايا في المناسبات السعيدة .. كما يحذرون المرأة من الضغط على الرجل لتفكر ما تريد لان ذلك قد يسبب فقدانته ..

● كما ينصحون الشابة قبل الزواج ان تعرف متطلباتها في شريك حياتها .. ولا تظن انها قادرة على تشكيكه كما تريد بعد الزواج لانها قد تفشل في ذلك .. وداد الياس

الرجل المثالي في نظر المرأة لا بد ان تتوافر فيه مجموعة من الصفات تختلف وتعتمد على عدة عوامل .. فدرجة الاهمية لهذه الصفات تختلف مع اختلاف سن المرأة .. فالشابة الصغيرة يعجبها الرجل المغامر .. كما تختلف النظرة في مرحلة الخطوبة برومانسيته عن مرحلة الزواج العملية التي تنق على ارض الواقع ..

كل ذلك تتفاوت الرؤية بين النساء العاملات وربات البيوت .. ويمكن القول ان عوامل الزمن لها اثر على مخيلات المرأة في نظرتها للرجل .. فاصبحت جاذبية الرجل وحسن المظهر احد العوامل التي ترجح رجلا على اخر عندها وقدرة المرأة على الاختيار لم تكن موجودة سابقا قبل ٢٠٠ عام مثلا بل كان هذا من حق الرجل وحده وقد يرجع هذا الى خروج المرأة للمجتمع والتعليم واصبح يهيمها حكم هذا المجتمع على رجلا ..

● وقد تناولت الدراسات النفسية الرجل المثالي في نظر المرأة وأشارت النتائج الى ان المرأة في مرحلة الخطوبة تكون قليلة الكلام كثيرة الاستماع .. وقد يعكس الامر بعد الزواج .. فتحب الرجل الذي يعبر عن مشاعره وعواطفه .. واكثر ما يهم المرأة ويسعدنا ان يظل الرجل قادرا على التعبير عن عواطفه مهما طالت بهما العشرة والحياة الزوجية ..

● ومع نضج المرأة في الحياة الزوجية نجد ان هذه العواطف لازمة ولكنها لا تبقى وحدها .. فهي تريد واقعا ملموسا يعبر عن هذه الالفاظ الرنانة وهذا الحب .. وكذلك الرجل القوي القادر على حمايتها والذي تستطيع ان تلجأ اليه في حل مشاكلها وان يستمع اليها بانصات شديدة واكثر ما يزعج



الكمية الحشوة باللحم والطماطم

المقادير:

٢ كيلو كوسة صغيرة - ٢ كيلو طماطم حمراء - نصف كوب سم - ٢ اكواب ارز - نصف كيلو لحم ضاني مفروم - ٤ فصوص ثوم - ملح وفلفل وبهارات - عصير نصف ليمونة

الطريقة:

- تغسل الكوسة وتقطع اعناقها وتقطع ثم تفصل وتصفى

- تصاف التوابل الى الارز وتخلط ثم يضاف اللحم المفروم والبسمن ويخلط الجميع جيدا

- تمشي حبات الكوسة بحيث يصل الى ثلاثة ارباع الحبة

- تقطر الطماطم وتفرغ وتوضع في اناء من مملحة بين وملحة صغيرة تملح على نار متوسطة وتحرك خمس دقائق حتى تنقل

- توضع الكوسة الحشوة في الاناء فوق الطماطم ويضاف كوب او كويان من الماء ليوفر الكوسة

- عندما تصل الكوسة الى درجة الطهيان تخفف النار وتترك على نار هادئة حتى يتم النضج حوالي ساعة ونصف

- قبل تمام النضج يقلل يدق الثوم ويضاف مع عصير الليمون الى الكوسة ويعد النضج تقدم ساخنة مع سرق الطماطم



فارس صالح

مسائل هذه الضحكة

بافراس ؟ بسمة للفرح

وسمة للشمس للوطن كانت

لكل الامنيات المبللة

فاه احمد حنينان

قطعة من امل وقطعة من ضوء

وتتلاق الانسنة قطعة من فرح

وقطعة من شمس وتضحك الدنيا لك

وهنا زرع البسمة في القلوب

تهاني وعلاء على الرويعي

شقيقان على ارجوحة الزمن تهاني تتعلم منها الفرح

زهرة بنفسج منسوجة بلفرحة معنى الفرح



ابو عبيد الله الفراء

انيق منذ الطفولة .. انيق بلغة الطفولة .. بسمة طرزة بفناء العصفار .. نظرتي منسوجة بهمس الاشجار .. ضحكتي شعبة تفي للفرح

رضوى حسين الشرييني

رضوى .. الزمان راحة الجمال .. والفرح ضوء القمر هذا ام ضوء .. وردة من اتي الورد .. واليا يا اميرة الحسن هل لنا ان نتزوج اميرة الورد ؟

عمر وشمس طلال مكي

قمران يتوشحان بالزهور

قمران احل من كل الزهور

قمران تتجمل بهما الزهور

« ان ربك لبالمرصاد »



تزوجته وهي في ربيعها الرابع عشر .. اقترنت به زوجا قد اخترت من قبل العائلة لكونه ابن خالها .. وافقت عليه رغم صغر سنها لانها وجدت اقناع الامه به .. وكان ما ارادوا .. وكاني عروس تحلم بان يكون فارسها هو الفارس المثالي في العالم .. تود ان تحسدها الاخريات عليه وعلى ارتباطها به .. كان سلوكه حسنا رغم ضيق يده او كانت ترى ان سلوكه حسن .. بحسب الظاهر .. وزفت اليه في بيت ابويه .. ووجدته شخصا اخر لم تكن تتوقع وجوده .. كان يعاملها كما تعامل الجوارى في اسواق الخلف والبلاد .. تجوب عيناها في مستنقع افكاره الضيقة السوداء .. يحقرها .. يضربها .. وليس هناك سبب معروف .. على الاقل من جانبها .. بدأ يشك فيها ومن باب اولي يشك في نفسه فقد كان يدعي الخروج ثم يعود من جديد مفاجئا اياها .. او انه يحسب عليها خطاها في الذهاب والاياب غير مصدقا لتعليقاتها او اماكن وجودها ..

مجرد خروجها معه بسبب مشكلة فلان نظر اليها واليه اي رجل عابر على سبيل الصدفة فيذه نهاية العالم ويتنتهى المسافة بمجرة في المنزل واكل لقمان من التسف والجور قبل الضرب وكان الذنب ذنبها .. هو يستغرب ان تستعمل فتاة صغيرة جميلة ظروف حياته القاسية حتى ولو كانت ابنة عمته .. هو لا يثق بنفسه وباستحقاقه لزيد من اللطاف فيدل من ترجمته ما يحدث معه الى شكر وعرفان اخذ يعبر عنه تمردا وانزلافا .. وذات محدثي الامرين منه ومن والديه ومعاملتهما القاسية ولذلك اشارت عليه ان تذهب الى بيت والدها لتسكن في غرفة وايه هناك مادام نصيبها من بيت ابويه غرفة ايضا فوافق مكرها وذهبا لتتجرع سموم التعابير والكلمات المبطنة من زوجة ابوها ..

عوضها الله بمولود انسها بعض الالم الذي وجدته في بيت ابوها قبل الزواج والمرارة التي تشعر بها من زوجها .. والمر الذي تجرعه في بيت ابوها في الوقت الراهن ..

ولقد كانت ولادتها ولادة قيصرية .. وهذا سبب من الاسباب في حكاية محدثي وترك ذلك للنوع الى ظروف زوجها المادية التي تحسنت واستطاع ان يأخذها الى سكن مستقل يورقت بابنتين على التوالي وكل منهما ايضا .. كانت ولادتها بعملية قيصرية باتت تشع بان اضطهادها لها تحول الى شكل اخر ..

لماذا ؟ ومن ماذا ؟

من ولادتها عن طريق العملية القيصرية .. كان يبين لها في القول بان هذا من ضمن العيوب لكن لم يصح .. مازالت كلماته جارحة .. ساخنة .. مازالت يده هوجاء عمياء تتهاوى بقسوة علم الجسد الذي ..

انا لا استغرب من محدثي ما تقول .. ولا استغرب احتقارها له .. رغم انها تقطن معه تحت سقف واحد .. لسبب بسيط هو ان الضرب اسلوب الضعفاء .. وان المرأة تحترم الرجل مادام كفيف اللسان واليد عما يدير منه ليجرح شعورها .. فاذا لم يكفهما محال ان يحصل على احترامها ومن باب اولي خيها حتى ولو اظهرت له بخلاف ما تتصور ..

واعود وايكم الى محدثي .. ماذا بعد ؟ لقد بدأ غورده وشعوره بالنقص يبعده عن ايسر واجباته حيل زوجته وهو السؤال وما تحتاجه من لوازم البيت عوضا عن وجوده كزوج .. لقد بدأ احساسها بالتفوق بان هناك امرأة اخرى .. وقد تترك

